



**KØBENHAVNS KOMMUNE**

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Fritid KBH

**NOTAT**

03-05-2016

Sagsnr.  
2016-0216529

Dokumentnr.  
2016-0216529-1

**Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 24. april 2016 af Tue Hækkerup vedrørende Kulturcenter Kildevæld**

**Spørgsmål 1: Hvor mange penge er der bevilget til Kulturcenter Kildevæld og af hvem?**

Svar:

Borgerrepræsentationen har i alt afsat 30 mio. kr. til etablering af Kulturcenter Kildevæld.

Lokale og Anlægsfonden har givet et betinget tilsagn på et etableringstilskud på op til 5 mio. kr.

Projektet forelægges Kultur- og Fritidsudvalget i efteråret 2016 med henblik på udmøntning af midler og igangsættelse af byggeriet.

**Spørgsmål 2: Hvor meget koster det at opføre den bygning der er på tegnebrættet?**

Svar:

Budgettet for Kulturcenter Kildevæld er på 35 mio. kr.. Heri indgår:

Håndværkerudgifter: ca. 24 mio. kr.  
inkl. byggepladsudgifter, vinterforanstaltninger mv.

Løst inventar: 1,5 mio. kr.  
til møblering og indretning af kulturcenteret

Øvrige omkostninger: 9,5 mio. kr.  
rådgiverhonorarer, gebyrer, tegningstryk, forsikringer,  
administrationsudgifter mv.

**Spørgsmål 3: Hvordan kan det være, at der etableres et EAT køkken på skolen og et anretterkøkken i kulturcentret?**

Svar:

EAT-bodskonceptet og lovgivningen på fødevarerområdet betyder, at kulturcenter og skole ikke kan dele hårde hvidevarer og andre køkken-

**Byudvikling**

Nyropsgade 1  
1602 København V

Telefon  
4022 4131

Mobil  
4022 4131

E-mail  
CC0B@kff.kk.dk

EAN nummer  
5798009780393

faciliteter. Det medfører i praksis, at kulturcenteret ikke kan anvende EAT-bodskøkkenet på hverdage i tidsrummet mellem kl. 4:00 – 13:30. Det er derfor besluttet, at placere EAT-boden på skolen.

**Spørgsmål 4: Hvad vil det koste, hvis anretterkøkkenet skal erstattes af et rigtigt køkken?**

Svar:

Byggeprogrammet for Kulturcenter Kildevæld indeholder en café med anretterkøkken, hvor der fx kan serveres sandwich og kage leveret udefra, men hvor der ikke kan foregå egen produktion af mad. I projektet er der gjort fysisk plads til, at køkkenfaciliteterne efterfølgende vil kunne opgraderes, så køkkenet også er egnet til produktion af mad, hvis behovet viser sig. En opgradering vil kunne realiseres for ca. 1,2-1,6 mio. kr. Supplerende ventilation vil udgøre hovedparten af udgiften.

Driften af caféfunktionen fastlægges i næste fase af projektet, herunder muligheden for at bortforpagte opgaven.

**Spørgsmål 5: Er det rigtigt, at der ikke er afsat midler til indretning af kulturcentret? Hvis ja, hvad vil en indretning koste?**

Svar:

Der er afsat 1,5 mio. kr. i budgettet til løst inventar.

**Spørgsmål 6: Er det rigtigt, at der ikke er afsat midler til en scene i kulturcentret? Hvis ja, hvad vil det koste at etablere en?**

Svar:

Mobile sceneelementer til bevægelsessalen betragtes som løst inventar, og forventes at kunne anskaffes for ca. 200.000 kr. Der vil senere i forløbet ske en prioritering af budgettet for det løse inventar.

Der er i kulturcenteret fokus på fleksibel anvendelse af husets rum. I projektet indgår både biblioteksområde, café, værkstedsfunktioner, møderum og en bevægelsessal, som, udover at indgå i skolens daglige drift i forbindelse med idrætsundervisningen, også vil kunne anvendes til kulturarrangementer. Mindre arrangementer vil tillige kunne afholdes i biblioteksområdet.

**Spørgsmål 7: Hvordan er der skabt samtænkning mellem etablering af kulturcentret og renoveringen af Kildevældsskolen?**

Svar:

Ambitionen er at skabe helhedsorienterede løsninger i forhold til parternes behov, ønsker og muligheder i forhold til de eksisterende rammer. De igangværende projekter planlægges og udføres samtidigt med henblik på at udnytte synergier, skabe helhedsorienterede løsninger samt rationalisere og koordinere processerne.

Der er nedsat tværgående grupper med deltagelse af Børne- og Ungdomsforvaltningen, Teknik- og Miljøforvaltningen ved Områdefornyelsen, Økonomiforvaltningen ved Byggeri København og Københavns Ejendomme samt Kultur- og Fritidsforvaltningen. Desuden deltager relevante lokale interessenter og medarbejdere i byggeudvalg for kulturcenter, byggeudvalg for helhedsrenovering af skolen samt et fælles byggeudvalg.

**Spørgsmål 8: Hvilke politiske beslutninger peger på fælles løsninger mellem KFF og BUF, og hvilke peger på adskilte?**

Svar:

Kulturcenter Kildevæld skal være det naturlige mødested for alle borgere i kvarteret på tværs af alder og køn samt kulturelle og sociale baggrunde. Der skal være fokus på spontane møder og hverdagsfællesskaber, hvor beboere, foreninger og institutioner skaber kultur og aktiviteter sammen.

Folkeskolereformen og heldagsskolen betyder, at skolen i højere grad skal åbne sig over for det omgivende samfund, herunder indgå i samarbejder med det lokale kultur- idræts- og musikliv. Kulturcenter Kildevæld skal udnytte potentialerne i skolereformen til at skabe sammenhæng mellem skole, kulturtilbud og natur og dermed styrke elevernes forståelse af samfund og foreningsliv. Skolens direkte kontakt til elever og forældre vil kunne bruges som indgang til brugen af kulturcenterets aktiviteter. Det kan styrke netværksdannelsen i kvarteret og skabe synergi mellem skole- og fritidsaktiviteter.

Kulturcenter Kildevæld skal være et foregangseksempel på, hvordan folkeskolereformen kan danne grobund for en åben skole, der integrerer kultur, fritid og lokalområde. Det fordrer et fremtidigt tæt samarbejde mellem skole, kulturcenter, lokalt foreningsliv og andre lokale interessenter.

**Spørgsmål 9: Hvordan vil KFF sikre, at det lokale kulturliv mm. indtænkes i etableringen af de skoler, der er afsat midler til i Overførselssagen.**

Svar:

I Overførselssagen 2015/2016 blev der afsat midler til forundersøgelser af skoleudbygning af Nyboder Skole og flytning af Gasværksvejen Skole til Kødbyen. I begge forundersøgelser undersøges muligheden for at etablere et kombineret bibliotek/kulturhus på skolen. Kultur- og Fritidsforvaltningen har spillet ind med behovet for m2 og funktioner begge steder. Der samarbejdes med Børne- og Ungdomsforvaltningen om at samtænke skole- og kulturinstitutionen mest mulig.

Carsten Haurum

/Mads Kamp Hansen