



KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Administrerende direktør

29-11-2016

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 22. november 2016 af Jens Kjær Christensen i forlængelse af forvaltningens svar til Michael Gatten vedrørende keramikværksted i Valby Kulturhus

Sagsnr.

2016-0418345

Spørgsmål

Det fremstår i svaret som om Fablab skal blive på 4. sal.

Er planen om at flytte Fablab til Valby Idrætspark blevet ændret?

Dokumentnr.

2016-0418345-3

Hvis Fablab stadigvæk skal flytte til Valby Idrætspark, hvad skal 4. salen så bruges til?

Hvorfor har forvaltningen ikke afventet en afklaring af biblioteksproblematikken, før der træffes beslutning om flytning af Keramikværkstedet?

Hvordan kan det være, at forvaltningen beslutter sig for ændringer uden at have et præcist billede af antallet af brugere i de forskellige værksteder?

Mener forvaltningen, at brugerne af Keramikværkstedet er blevet inddraget i beslutningen om flytning af Keramikværkstedet i overensstemmelse med Københavns kommunes ambition om øget borgerinddragelse?

Svar

Det fremstår i svaret som om Fablab skal blive på 4. sal.

Er planen om at flytte Fablab til Valby Idrætspark blevet ændret?

Kultur Syd er i dialog med Børne- og Ungdomsforvaltningen om muligheden for at etablere et fælles værkstedstilbud med digitale maskiner til både skole og fritidsbrug eventuelt placeret i Valby Idrætspark.

Hvis det lykkes, vil dele af maskinparken i FabLab i Valby Kulturhus rykke til faciliteter i Valby Idrætspark. Formålet med et værksted i Valby Idrætspark er, at det vil kunne rumme nogle af de efterspurgte funktioner, der ikke er plads til i Valby Kulturhus, f.eks. maskiner til fremstilling af prototyper i træ og metal.

Hvis Fablab stadigvæk skal flytte til Valby Idrætspark, hvad skal 4. salen så bruges til?

Hvis dele af maskinparken i Fablab rykker til Valby Idrætspark, vil der fortsat være værksteder, som har et digitalt fokus som FabLab i dag, i Valby Kulturhus. Valby Kulturhus vil således fortsat huse den

Rådhuset

I. sal, vær. 83

1599 København V

Telefon

3366 2331

E-mail

Mette.touborg@kff.kk.dk

www.kk.dk

del af Fablab, der ikke rykker til Valby Idrætspark. Herudover vil Valby Kulturhus også fortsat have maleværkstedet på 4. sal.

Hvorfor har forvaltningen ikke afventet en afklaring af biblioteksproblematikken før der træffes beslutning om flytning af Keramikværkstedet?

Beslutningen om sammenlægning af de to keramikværksteder er sket uden sammenhæng med biblioteksproblematikken i Valby. Ved at flytte rundt på nogle funktioner i Vesterbro Kulturhus er det blevet muligt at etablere et større keramikværksted på 200 m² i Vesterbro Kulturhus. Det nye keramikværksted kan, i forhold til to eksisterende værksteder på hver 75 m², tilbyde andre og bedre forhold for brugerne i forhold til brug, ressourcer og indretning.

Hvordan kan det være, at forvaltningen beslutter sig for ændringer uden at have et præcis billede af antallet af brugere i de forskellige værksteder?

Værkstederne i både Valby og Vesterbro er åbne værksteder, som borgerne kan benytte uden tilmelding eller registrering. Der finder derfor ikke en præcis optælling af brugerne sted. Ledelsen i Kultur Syd har dog, på baggrund af jævnlige samtaler med brugerne af værkstederne og via deltagelse på de 3-4 årlige brugermøder, en god fornemmelse af antallet af brugere.

Der har gennem de seneste år været en stigende tilgang af nye, især unge, brugere til værksteder, hvilket har været med til at udfordre de fysiske forhold. De erfarne brugere har flere gange foreslået regulering af brugen af værkstederne som løsning på pladsproblematikken. Kultur Syd finder imidlertid, at dette vil være i modsætning til ønsket om at tilbyde åbne værksteder for alle københavnere. På denne baggrund er muligheden for at skabe flere kvadratmeter og styrke fællesskabet blandt brugerne en anden måde at løse pladsproblematikken.

Mener forvaltningen, at brugerne af Keramikværkstedet er blevet inddraget i beslutningen om flytning af Keramikværkstedet i overensstemmelse med Københavns Kommunes ambition om øget borgerinddragelse?

Der har været afholdt i alt tre åbne brugermøder, hvor der til hvert møde har deltaget mellem 10 og 35 værkstedsbrugere. I alt har ca. 60 værkstedsbrugere deltaget. På møderne har der været argumenteret både for og imod en sammenlægning, og argumenterne er indgået i Kultur Syds beslutning. Beslutningen om selve processen foregår i dialog med brugere af begge værksteder. Brugere har udpeget en gruppe på fem brugere, som - sammen med Kultur Syd - planlægger processen for flytningen samt den fremtidige brug og indretning af det

nye værksted. På denne baggrund mener forvaltningen, at brugerne er blevet inddraget i overensstemmelse med Københavns Kommunes ambition om øget brugerinddragelse.

Venlig hilsen

Mette Touborg

/Signe Jarvad