



**KØBENHAVNS KOMMUNE**

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Sekretariat og Presse

**NOTAT**

**Til Medlem af Borgerrepræsentationen Niels E. Bjerrum**  
**niels\_e\_bjerrum@br.kk.dk**

**Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 22. april 2016 af Niels E. Bjerrum vedrørende Uber og Distortion.**

### Spørgsmål

- Distortion har valgt Uber som hovedsamarbejdspartner side om side med kommunen. Er dette noget forvaltningen er blevet gjort opmærksom på af Distortion?
- Hvor mange penge får Distortion samlet fra forvaltningen og til hvad?
- Er der en risiko for, at den kommunale støtte til Distortion på en eller anden måde – direkte eller indirekte – vil komme Uber til gode som hovedsamarbejdspartner for Distortion?
- Hvad kan vi politisk gøre for at undgå ovenstående, hvis det er tilfældet?

### Svar

- Kultur- og Fritidsforvaltningen er ikke blevet gjort opmærksom på, at Distortion har valgt Uber som hovedsamarbejdspartner.
- Distortion modtager i 2016 et tilskud på 1.467.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalget, heraf er 600.000 kr. øremærket til blandt andet styrkelse af festivalorganisationen, nye sikkerhedstiltag og forbedring af renhold og toiletforhold. Tilskuddet fra Kultur- og Fritidsudvalget udgør ifølge Nus/Nus ApS ca. 9 pct. af Nus/Nus ApS samlede indtægter for Distortion i 2016.

Tilskuddet er givet i henhold til de i aftalen mellem Københavns Kommune og Nus/Nus ApS for 2015-2016 angivet rammer og forudsætninger.

Det er en forudsætning for tilskuddet, at Nus/Nus ApS i forbindelse med Distortion opfylder 5 ud af 7 af de i aftalen anførte mål:

- 2 dages gratis gadefest på henholdsvis Nørrebro og Vesterbro.

25-04-2016

Sagsnr.  
2016-0215028

Dokumentnr.  
2016-0215028-2

Sagsbehandler  
Julie Bogetoft Mortensen

### Sekretariat Rådhus

Københavns Rådhus,  
Rådhuspladsen 1  
1599 København V

Mobil  
5182 5970

E-mail  
F63E@kff.kk.dk

EAN nummer  
5798009780515

- 2 dages musikfestival på Refshaleøen (Distortion-Ø) med stærkt profileret musikprogram.
- At udvikle og gennemføre aktiviteter med bredde og diversitet, der appellerer til en stadig bredere målgruppe med inddragelse af nye publikumsgrupper også fra udlandet.
- Samarbejde med førende københavnske klubber og spillesteder om udvikling af Distortions generelle musikprogram under navnet 'Distortion Club'.
- Inddragelse af publikum samt involvering af lokale erhvervsdrivende og samarbejdspartnere som aktive deltagere i begivenheden.
- Videreudvikling af forretningsområder som fx Gadearmbåndet og optimering af indtjeningen på gadepublikummet, således at tilskuddet fra Kultur- og Fritidsudvalget investeres i kunstnerisk indhold.
- Styrkelse af festivalorganisationen, nye sikkerhedstiltag og forbedring af renhold og toiletforhold.

Københavns Kommune har på nuværende tidspunkt udbetalt 50 pct. af tilskuddet til Distortion. De resterende 50 pct. udbetales ved godkendelse af regnskab og evaluering.

- Tilskuddet til Distortion fra Kultur- og Fritidsudvalget skal, jf. aftale mellem Nus/Nus ApS og Københavns Kommune, anvendes til at afholde Distortion i henholdsvis 2015 og 2016.
- Såfremt Kultur- og Fritidsudvalget ønsker at stille yderligere betingelser for tilskud til Distortion, kan krav indskrives i en ny aftale mellem Københavns Kommune og Nus/Nus ApS for 2017 og frem.

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde