



20. oktober 2016

Sagsnr.
2016-0358403

Dokumentnr.
2016-0358403-2

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 12. oktober 2016 af Heidi Wang vedrørende billedkunstudvalgets indkøb af kunst

Spørgsmål

Hvor meget bruger billedkunstudvalget på indkøb af kunst i Københavns Kommune årligt fx i perioden de sidste fem år, og er det også en investering for Københavns Kommune?

Svar

Kunstindkøb 2011-2016

Københavns Billedkunstudvalg indkøber kunstværker på gallerier og udstillingssteder på seks årlige indkøbsture.

I perioden 2011-2016 var der følgende indkøb:

År	Købt for kr.
2011	785.881
2012	629.027
2013	615.445
2014	699.923
2015	813.038
2016	Budget
	640.600

Udvalgets rammer

Billedkunstudvalget er nedsat under Kultur- og Fritidsudvalget ved Borgerrepræsentationens beslutning 7. februar 2002.

Rammerne for billedkunstudvalget er fastlagt af Borgerrepræsentationen og beskrevet i udvalgets kommissorium.

Udvalget har otte medlemmer. Heraf skal mindst fem være kunstkyndige

Rammerne for billedkunstudvalgets køb af kunst er beskrevet i udvalgets kommissorium, hvor det er bestemt, at udvalget skal:

Rådhuset
1. sal, vær. 83
1599 København V

Telefon
3366 2331

www.kk.dk

- Tage i betragtning, at kunsten skal placeres offentlige steder
- Udelukkende erhverve samtidskunst (malerier, kunstfotografiske værker, grafiske værker, keramiske værker, glaskunst, skulpturer, installationer mv.)
- Købe kunst på københavnske gallerier og udstillingssteder
- Besøge mindst 12 forskellige udstillingssteder/gallerier årligt
- Ikke købe kunst på uopfordrede henvendelser
- Vedtage hvilke kriterier, der skal lægges til grund mht. besøg af udstillinger, gallerier m.v.

Professionel og unik kunst til borgere og medarbejdere i Københavns Kommune

Alle værker, der indkøbes af Billedkunstudvalget, indgår i Københavns Kommunes kunstsamling, som i dag består af over 5.000 enkeltværker.

Formålet er, at værkerne skal ud til både borgere og medarbejdere. Stort set alle værker er således udlånt til arbejdspladser i Københavns Kommune: kontorer, skoler, biblioteker, borgercentre, plejehjem m.v.

Kunstindkøbene er således et udtryk for et ønske om, at professionel og unik kunst skal kunne opleves i kommunens institutioner og på administrative arbejdspladser.

Kunstsamlingen som økonomisk investering

Siden oprettelsen af Københavns Kommunes Billedkunstudvalg i 2002 er indkøb af kunst foretaget af udvalget, hvor et flertal er professionelle kunstnere og kunstkyndige.

Der er ikke foretaget en økonomisk vurdering af samlingen, men den rummer værker af en lang række kunstnere, der i dag har en høj værdi på kunstmarkedet.

Til dette forhold skal dog knyttes den bemærkning, at investeringen ikke p.t. kan realiseres økonomisk, da det er et fast princip, at der ikke sælges værker fra samlingen.

Venlig hilsen

Thomas Jakobsen

/Merete Evers Dewilde