



KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Administrerende direktør

11-05-2016

Karin Storgaard
Medlem af Borgerrepræsentationen

Sagsnr.
2016-0221036

Dokumentnr.
2016-0221036-2

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 3. maj 2016 af Karin Storgaard vedrørende "Martyrudstilling", Teater Sort/Hvid

Spørgsmål

Støtter Københavns Kommune "Martyrudstillingen" v. teater Sort/Hvid og kunstnerkollektivet TOETT og i givet fald hvorledes?

Svar

"Sort/Hvid" (tidligere: CafeTeatret) er et lille storbyteater. Dette betyder bl.a., at der er indgået en aftale mellem teatret (der er en selvejende institution) og Københavns Kommune.

Det er en betingelse for tilskuddet, at teatret opfylder aftalens forskellige krav til f.eks. antal forestillinger, herunder et antal egenproducerede forestillinger, antal opførelser, særlige tiltag i forhold til det yngre publikum, gæstespil o.lign.

Det fremgår af § 31, stk. 2, i lov om scenekunst, at der ikke uden kulturministerens godkendelse må gøres indskrænkning i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål. Denne bestemmelse er ligeledes indarbejdet i § 3 i aftalen mellem Københavns Kommune og "Sort/Hvid".

Af aftalens § 4 fremgår endvidere, at teatrets virksomhedsplan, herunder plan over sæsonens forestillinger mv., skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen. I forbindelse med godkendelsen skal forvaltningen påse om aftalen er overholdt, herunder om det angivne antal forestillinger og opførelser i kommunen er opfyldt.

Godkendelsen omfatter derimod ikke teatrets kunstneriske og repertoiremæssige valg, jf. førømtalte bestemmelse i teaterloven.

Sort/Hvid har på forespørgsel oplyst, at teatret grundet forsinkelser i byggeriet af det nye teater i Kødbyen, har set sig nødsaget til at flytte forestillingen LIVING DEAD til sæson 2016/2017 og at denne forestilling erstattes af scenekunstprojektet MARTYRMUSEUM.

Rådhuset
I. sal, vær. 83
1599 København V

Telefon
3366 2331

E-mail
haurum@kff.kk.dk

www.kk.dk

Ifølge Sort/Hvid er MARTYRMUSEUM en iscenesat museumsinstallation der produceres og opføres i Sort/Hvids midlertidige lokaler i Kødbyen. Projektet skabes i samarbejde med elever fra Den Danske Scenekunstscole København (tidl. Statens Teaterscole) og er som sådan en samproduktion mellem de to institutioner.

Projektets kunstneriske koncept er ifølge Sort/Hvid skabt af kunstnerkollektivet TOETT (The Other Eye Of The Tiger), hvis medlemmer alle er fjerdeårsstuderende på Den Danske Scenekunstscole København og MARTYRMUSEUM er ifølge Sort/Hvid deres afgangsprøje.

MARTYRMUSEUM er ifølge Sort/Hvid opdelt i to dele: Den ene del er selve udstillingen, med daglige åbningstider i perioden 26. maj til 10. juni. Den anden del er en iscenesat rundvisning, der ifølge teatret kan opleves som en selvstændig teaterforestilling, med udstillingen som scenografisk baggrund, af ca. en times varighed på udvalgte tidspunkter i museets åbningsperiode.

Ifølge Sort/Hvid bidrager begge institutioner økonomisk til projektet, således at den del, som omhandler selve udstillingen, er finansieret af Den Danske Scenekunstscole, mens den anden del, der omhandler teaterforestillingen, primært er finansieret af Sort/Hvid.

Venlig hilsen

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde