



Anna Mee Allerslev
Borgmester@bif.kk.dk

03-03-2014

Sagsnr.
2014-0036548

Dokumentnr.
2014-0036548-9

**Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 26. februar 2014 af
Anna Mee Allerslev vedrørende Honorarstøtte**

Spørgsmål

Fremgår processen, herunder kriterierne eksplicit af kommunens hjemmeside og/eller andre steder? Mao. hvor kan potentielle ansøgere blive oplyst om dette?

Hvem består hhv. Musikudvalget og Honorarstøttegruppen af, og er der sammenfald mellem medlemmer af nogen af disse og ansøgerne.

Hvilke konsekvenser har manglende støtte for ansøgerne i relation til statslige tilskud?

Hvordan får ansøgerne svar på deres ansøgninger? Fx Får man mulighed for at udtale sig, bliver man indkaldt til et møde, får man skriftligt afslag mm?

Svar

Musikudvalgets sammensætning:

Musikudvalget er nedsat af Borgerrepræsentationen som et § 17 stk. 4 udvalg. Udvalget har mindst 12 personer, hvoraf de fire medlemmer skal have sæde i Kultur- og Fritidsudvalget. Samtlige medlemmer udpeges af Borgerrepræsentationen.

De otte musikkyndige medlemmer udpeges efter indstillinger og under hensyntagen til den genre-mæssige spredning med følgende fordeling:

Skabere og Udøvere. 3 repræsentanter og 1 suppleant. Udpeget i fællesskab af Dansk Musikerforbund, Dansk Solistforbund, Dansk Organist og Kantorsamfund, Dansk Artistforbund, Dansk Komponistforening, Danske Sangskrivere og Komponister (DJBFA) og Danske Populærautorer.

Koncertarrangører (rytmisk). 1 repræsentant og 1 suppleant. Udpeget af Dansk Live.

Udvikling og Formidling. 4 repræsentanter og 1 suppleant. Udpeget i fællesskab af SNYK, Dansk Rock Samråd (ROSA), Organisationen af Rytmiske Amatørmusikere (ORA), Dansk Amatørmusik (DAM),

**Sekretariat &
Kommunikation**

Rådhuset
1550 København V

Telefon
3366 2319

Mobil
2939 2999

E-mail
CCOI@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780515

JazzDanmark, World Music Denmark, Musik og Ungdom,
Sammenslutningen af Danske Musikforeninger, Københavns
Musiklærerforening og Dansk Musikpædagogisk Forening.

Musikudvalget består i perioden 2014-2017 af:

Fra Kultur- og Fritidsudvalget:

Carl Christian Ebbesen (O)

Allan Ahmad (Ø)

Simon Strange (A)

Ayfer Baykal (F)

Indstillet af organisationer i kategorien Skabere og Udøvere:

Søs Gunver Ryberg

Ivan Pedersen

Irene Becker

Indstillet af organisationer i kategorien Udvikling og formidling:

Jesper Egelund

Jesper Krüger

Anja Reiff

Laura Littauer

Indstillet af Koncertarrangører:

Jesper Nordahl

Honorarstøtte og det statslige tilskud

Honorarstøtte uddeles i henhold til Musikloven. Tilskuddet gives til
rytmiske spillesteder til udgifter forbundet med musikdriften.

Formålet er at sikre koncerter med høj musikalsk kvalitet. Støtten
giver spillestederne mulighed for at skabe en mangfoldig musikscene
for et bredt publikum. Ordningens formål er bl.a. at have en enkel
ordning, som er fleksibel, og som musikinstitutioner relativt nemt kan
komme ind og ud af.

Når et spillested eller en forening har modtaget tilsagn om
honorarstøtte fra deres hjemstedskommune, har de mulighed for at
søge honorarstøtte ved Statens Kunstråds Musikudvalg. Statens
Kunstråds Musikudvalg stiller krav om minimum 50 procents
medfinansiering fra hjemsteds region eller kommune. Flertallet af
modtagere af honorarstøtte fra Københavns Musikudvalg har oplevet,
at Statens Kunstråds Musikudvalg har suppleret med et tilsvarende
støttebeløb.

Kriterier for Honorarstøtte og tildeling heraf

Kriterierne for at ansøge om honorarstøtte fremgår af honorarstøttens
side på www.kk.dk. <http://www.kk.dk/da/brugbyen/kultur-og->

[projektstoette/musik/honorarstoette](#), herunder hvor meget der kan ansøges om, ansøgningsfristen, hvem der kan søge og hvordan ansøgningen vurderes. Der står bl.a. at Københavns Musikudvalg lægger vægt på, at spillestedet/musikforeningen har et støttebehov, at musikprofilen er af høj kvalitet samt at der udvises særlig vilje til kunstnerisk nytækning.

Honorarstøtteklip uddeles til rytmiske spillesteder. Det er det samlede Musikudvalg, der tager stilling til tildelingen af støtte efter indstilling fra de faglige udpegede medlemmer. I 2013 bestod honorarstøttegruppen, der indstillede til Musikudvalget, af de medlemmer af Musikudvalget, der sad i den rytmiske indstillingsgruppe. Om det samme gør sig gældende i 2014 er endnu ikke besluttet.

I det omfang der er sammenfald mellem ansøgere og medlemmer af Musikudvalget, er det pågældende medlem inhabilt, og medlemmet deltager derfor ikke i Musikudvalgets behandling af den pågældende ansøgning.

Honorarstøtten uddeles som et klip, der svarer til halvdelen af minimumstariffen, der er fastsat af Danmarks musikerforbund.

Ansøgere modtager svar på deres ansøgning via mail. Herudover fremgår det også af honorarstøttens side på www.kk.dk, hvem der har modtaget støtte. Ansøgere har ikke mulighed for at udtale sig konkret om deres ansøgninger, men der afholdes hvert år i september, før honorarstøtten uddeles i oktober, et møde hvor alle ansøgere inviteres sammen med Musikudvalgets medlemmer.

To-årig Honorarstøtte

På møde i Borgerrepræsentationen den 19. juni 2013 blev en indstilling fra Musikudvalget vedrørende ønske om mulighed for at give rytmiske spillesteder to-årig honorarstøtte, godkendt. Den to-årige støtte er givet under forudsætning af Borgerrepræsentationens vedtagelse af de årlige budgetter.

Ønsket om at åbne op for en toårig honorarstøtteordning var begrundet i Musikudvalgets ønske om at give spillestederne muligheden for at have en længere planlægningshorisont.

I 2014 blev der uddelt 4528 honorarstøtteklip, af disse er 3800 klip uddelt til den to-årige honorarstøtte. Dermed er 84 % af klippene to-årige honorarstøtteklip.

Statens Kunstråds Musikudvalg tildeler kun ét-årig honorarstøtte.

Spillestedet Stengade

Der gælder en særlig model for Spillestedet Stengade. Kultur- og Fritidsudvalget har, efter aftale med Spillestedet Stengade, den 31. maj 2012 truffet beslutning om, at en andel af det samlede tilskud til Spillestedet Stengade bevilges som honorarstøtte.

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde