



---

**KØBENHAVNS BILLEDKUNSTUDVALG**

**Beslutningsprotokol**

---

for møde i Københavns Billedkunstudvalg

**mandag den 28. januar 2013**

**Til stede:** Lars Grambye, Nis Rømer, Martin Günter, Jesper Fabricius, William Gelius, Simon Strange (fra punkt 4, ans. nr. 6). Fra forvaltningen: Nanna Bugge, Julie Birkvig og Rune Høyrup Lauridsen.

**Ikke til stede:** Tina Maria Nielsen (afbud) og Leslie Arentoft.

**1. Godkendelse af dagsorden**

Under punkt 7, eventuelt, tilføjes en snak om ruten for kunstkøb den 1. februar 2013.  
Dagsordenen blev godkendt.

**2. Godkendelse af beslutningsprotokol fra mødet den 3. december 2012**

Beslutningsprotokollen blev godkendt.

**3. Godkendelse af beslutningsprotokol fra kunstkøb den 20. december 2012**

Nis Rømer bad om at få præciseret beslutningsprotokollen vedr. værket af Risley, så der står kompressor og ikke generator. Med denne ændring blev beslutningsprotokollen godkendt.

**4. Stillingtagen til ansøgninger om støtte**

*Indstilling og afgørelse*

*1. Underskudsgaranti på 20.000 kr. til Katarina Stenbeck til udstillingen I would prefer not to*  
Nis Rømer deltog ikke i behandlingen pga. inhabilitet. Forvaltningens indstilling blev enstemmigt vedtaget.

**Afgørelse: Underskudsgaranti på 20.000 kr.**

*2. Underskudsgaranti på 5.000 kr. til Elizabeth McTernan til udstillingen The Nightingale Paradox*  
Martin Günter stillede forslag om en underskudsgaranti på 9.000 kr. For forslaget stemte: Martin Günter, William Gelius, Jesper Fabricius, Nis Rømer og Lars Grambye.

**Afgørelse: Underskudsgaranti på 9.000 kr.**

*3. Underskudsgaranti på 5.000 kr. til Hannah Heilmann til Nils Viga Hausken soloudstilling*  
Lars Grambye stillede forslag om en underskudsgaranti på 9.000 kr. For forslaget stemte: Martin Günter, William Gelius, Jesper Fabricius, Nis Rømer og Lars Grambye.

**Afgørelse: Underskudsgaranti på 9.000 kr.**

4. *Underskudsgaranti på 10.000 kr. til Andrea Hasselager til projektet Do Not Touch*  
Nis Rømer stillede forslag om 5.000 kr. i underskudsgaranti. For forslaget var: Martin Günter, Jesper Fabricius og Nis Rømer. Imod stemte William Gelius og Lars Grambye.

**Afgørelse: Underskudsgaranti på 5.000 kr.**

5. *Underskudsgaranti på 10.000 kr. til Tim Garbos til installationen At sætte sit præg*  
Nis Rømer stillede forslag om en underskudsgaranti på 5.000 kr. For forslaget stemte Martin Günter og Nis Rømer. Imod stemte William Gelius, Jesper Fabricius og Lars Grambye.

**Afgørelse: Afslag**

6. *Afslag til Martin Savery til udstillingen Oplysningstid2 på Byens Hegn*  
Martin Günter stillede forslag om en underskudsgaranti på 10.000 kr. For forslaget stemte Martin Günter og Nis Rømer. Imod stemte Lars Grambye og William Gelius. Jesper Fabricius og Simon Strange undlod at stemme.

**Afgørelse: Afslag.**

7. *Afslag til Dansk Komponist Forening til projektet Lydbroen på Bryggebroen i København*  
Forvaltningens indstilling blev godkendt enstemmigt.

**Afgørelse: Projektet vurderes primært at være et lydprojekt, der på den baggrund henvises til Musikudvalget.**

8. *Afslag til Berit Heggenhougen-Jensen til udstillingen Jeg er i et stort væksthuse, der hedder Europa*  
Forvaltningen orienterede om at der var indkommet et nyt budget på 112.000 kr. samt at der nu var godkendelse i forhold til Rådhuspladsen.  
Forvaltningens indstilling blev enstemmigt godkendt.

**Afgørelse: Afslag, da det vurderes at der er tale om et kommercielt galleri.**

9. *Underskudsgaranti på 5 x 5.000 kr. til fem byrumsprojekter under titlen Reform*  
Nis Rømer deltog ikke i behandlingen pga. inhabilitet.  
Forvaltningens indstilling blev enstemmigt vedtaget.

**Afgørelse: Underskudsgaranti på 5 gange 5.000 kr.**

10. *Afslag til Ingrid Bugge til udstillingen Ballettens væsen på Byens Hegn*  
Forvaltningens indstilling blev enstemmigt vedtaget.

**Afgørelse: Afslag**

**5. Orientering om Borgerrepræsentationens beslutning om skulptur til pladsen ved Vartov**  
Nanna Bugge orienterede om sagen indtil videre. Det blev besluttet, at William Gelius og Martin Günter deltager i et nyt møde om placering af skulpturen den 7. februar 2013. Simon Strange orienterede om, at der fra politisk hold er opbakning til Billedkunstudvalgets ønske om at sikre en

god proces hvor de relevante parter blev inddraget i placeringen. Det blev endvidere besluttet, at Billedkunstudvalget vil rette henvendelse til Teknik- og Miljøudvalget og fastholde synspunktet fra høringssvaret vedr. placeringen, hvis det alligevel besluttes at placere skulpturen i den af pladsen, hvor belægningen er tænkt som en spejling af Vartovs facade.

Det blev besluttet at udvalget efter dagsordenens punkt 7 skulle gå ned og tale om placeringen af skulpturen. Formålet er at William Gelius og Martin Günter kendte de øvrige udvalgsmedlemmers meninger inden mødet den 7. februar 2013.

## **6. Orientering om udsmykning på muren ved Bella Center**

Københavns Kommune har i samarbejde med Rebel Agency, som er Art Rebels' kreative kommunikationsbureau, udskrevet en konkurrence, der skal forvandle en mur i Ørestaden til det længste stykke sammenhængende gadekunst i Danmark. Kunstværket bliver 271 meter langt og skal males på hegnet langs Bella Center i Ørestad City. Nis Rømer har været udpeget af billedkunstudvalget til at sidde i den jury, der skulle udvælge blandt de 140 forslag, der er indkommet i konkurrencen. På den baggrund orienterede Nis Rømer om valget af den spanske gadekunstner Hyuro's værk. Nis fortalte, at alle blev inddraget og at det havde været en positiv proces og oplevelse. Ansøgningerne var generelt af høj kvalitet og fra mange forskellige steder i verden. Værket forestiller en hjort i en skov. Beskueren oplever at hjorten bevæger sig, når man kører langs værket. Forvaltningen oplyste, at der med valget var en rød tråd til det oprindelige ønske om at sikre lokal forankring til stedet og arkitekturen, herunder bl.a. til Amager Fælled og den moderne arkitektur i området. Nis Rømer forklarede endvidere, at de kunstfaglige kompetencer var blevet hørt og respekteret i processen.

Forvaltningen blev bedt om at undersøge om midlerne fra "Store Robert" kan anvendes til en tilsvarende proces et andet sted.

## **7. Eventuelt**

Nis Rømer meldte afbud til kunstkøb den 1. februar 2013.

Der blev drøftet forskellige muligheder for ruten til kunstkøb den 1. februar 2013. Forslagene var Peter Lav Galleri, Galleri Specta, Den Frie Udstillingsbygning, V 1 Galleri, SOD Gallery, Gelleri Kant. Forvaltningen blev bedt om at sende et udkast til rute til formanden som starter på Den Frie Udstillingsbygning og slutter på V1. Derimellem måtte SOD, Kant og Peter Lav gerne indgå.