



KØBENHAVNS BILLEDKUNSTUDVALG

Beslutningsprotokol

for møde i Københavns Billedkunstudvalg

mandag den 20. august 2012

Til stede: Lars Grambye, Jesper Fabricius, Martin Günter, Tina Maria Nielsen, Leslie Arentoft, William Gelius

Ikke til stede: Nis Rømer (afbud), Simon Strange (afbud)

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Godkendelse af beslutningsprotokol fra mødet den 11. juni 2012

Beslutningsprotokollen blev godkendt.

3. Godkendelse af beslutningsprotokol fra kunstkøb den 22. juni 2012

Beslutningsprotokollen blev godkendt.

4. Høringssvar fra Teknik- og Miljøforvaltningen vedr. monumentet Vi er 2200

En gruppe bestående af Nørrebrovirksomheden Arkitekturministeriet, 2200 Kulturs borgerdrevne eventværksted KulturSkaberne, fire snedkerstuderende og en kommunikationsstuderende har ansøgt Teknik- og Miljøforvaltningen om opstilling af monumentet "VI ER 2200" på Nørrebro mellem Rantzausgade og Ågade langs Laurids Skausgade. Teknik- og Miljøforvaltningen har i den forbindelse anmodet Billedkunstudvalget om en udtalelse.

Billedkunstudvalget finder, at der er tale om et initiativ og en intervention i byrummet, der etablerer et nyt mødested som erstatning for de mødesteder på Ydre Nørrebro, som Metrobyggeriet har haft indflydelse på. Materialer m.v. er ikke beskrevet, men med udgangspunkt i at der er tale om et midlertidigt initiativ, finder udvalget, at det er et sympatisk lokalt projekt. Udvalget mener ikke, at projektet har en kunstnerisk ambition, og finder det på den baggrund ikke relevant at anlægge en kunstfaglig vurdering af projektet.

5. Stillingtagen til ansøgninger om støtte

Indstilling og afgørelse

1. Afslag til Kirsten Schauer til udstillingen Snapshot fra det offentlige rum på Byens hegn
Forvaltningens indstilling blev enstemmigt vedtaget.

Afgørelse: Afslag

2. Afslag til Teatermuseet i Hofteatret til udstillingen Cafeteatret 1971-2011

Forvaltningens indstilling blev enstemmigt vedtaget med den ændrede afslagsbegrundelse, at udstillingen vurderes at være kultur- og teaterhistorie frem for en billedkunstnerisk udstilling.

Afgørelse: Afslag

3. Afslag til Ole Comoll Christensen til udstillingen Robotter i Osteby på metrohegn v. Nørrebro St.

Leslie Arentoft stillede forslag om en underskudsgaranti på 10.000 kr. For forslaget stemte Leslie Arentoft. Imod stemte Lars Grambye, Martin Günter, William Gelius og Tina Maria Nielsen. Jesper Fabricius undlod at stemme. Herefter var forvaltningens indstilling til afstemning. For indstillingen stemte Lars Grambye, Martin Günter, William Gelius og Tina Maria Nielsen. Imod stemte Leslie Arentoft. Jesper Fabricius undlod at stemme.

Afgørelse: Afslag

4. Underskudsgaranti på 5.000 kr. til Kunsthall Charlottenborg til eventen If one thing moves, everything moves

Forvaltningens indstilling var til afstemning. For indstillingen stemte Leslie Arentoft, Lars Grambye og Jesper Fabricius. Imod stemte William Gelius og Martin Günter. Tina Maria Nielsen undlod at stemme.

Afgørelse: Underskudsgaranti på 5.000 kr.

5. Underskudsgaranti på 10.000 kr. til Simon Damkjær til udstillingen Between us i Toves Galleri

Forvaltningens indstilling var til afstemning. For indstillingen stemte Lars Grambye, Tina Maria Nielsen, Martin Günter og Jesper Fabricius. Imod stemte William Gelius. Leslie Arentoft undlod at stemme.

Afgørelse: Underskudsgaranti på 10.000 kr.

6. Afslag til Honza Hoeck til udgivelsen af Graa Publikationer #2

Jesper Fabricius stillede forslag om en underskudsgaranti på 5.000 kr. For forslaget stemte Jesper Fabricius. Imod stemte Lars Grambye, Martin Günter, Leslie Arentoft, Tina Maria Nielsen og William Gelius.

Forvaltningens indstilling var herefter til afstemning med den ændrede afslagsbegrundelse, at udvalget sædvanligvis ikke støtter publikationer. For indstillingen stemte Lars Grambye, Martin Günter, Leslie Arentoft, Tina Maria Nielsen og William Gelius. Imod stemte Jesper Fabricius.

Afgørelse: Afslag

7. Underskudsgaranti på 10.000 kr. til Honza Hoeck til soloudstilling i At the Academy

Forvaltningens indstilling var til afstemning. For indstillingen stemte Martin Günter, Tina Maria Nielsen og Jesper Fabricius. Imod stemte Leslie Arentoft og Lars Grambye. William Gelius undlod at stemme.

Afgørelse: Underskudsgaranti på 10.000 kr.

8. Underskudsgaranti på 20.000 kr. til Gitte Winther og Peter Brandt til udstillingen Freestyle i North

Forvaltningens indstilling var til afstemning. For indstillingen stemte Lars Grambye, Martin Günter, Tina Maria Nielsen, Jesper Fabricius og William Gelius. Leslie Arentoft undlod at stemme.

Afgørelse: Underskudsgaranti på 20.000 kr.

9. Afslag til Rasmus Maegaard Krøyer til Re-new i Københavns Sydhavn

Leslie Arentoft stillede forslag om en underskudsgaranti på 20.000 kr. Forslaget blev enstemmigt vedtaget.

Afgørelse: Underskudsgaranti på 20.000 kr.

10. Underskudsgaranti på 10.000 kr. til Ida F. Ferdinand til udstillingen *Blandede bolsjer på Byens hegn*

Tina Maria Nielsen deltog ikke i behandlingen pga. inhabilitet. Forvaltningens indstilling var til afstemning. For indstillingen stemte Lars Grambye, Jesper Fabricius og Martin Günter. Imod stemte Leslie Arentoft og William Gelius.

Afgørelse: Underskudsgaranti på 10.000 kr.

11. Afslag til Tanja Weis til udstillingen *Mig og min maskine på metrohegn v. Nørrebro St.*

Forvaltningens indstilling var til afstemning. For indstillingen stemte Lars Grambye, Tina Maria Nielsen, Jesper Fabricius, William Gelius og Leslie Arentoft. Martin Günter undlod at stemme.

Afgørelse: Afslag

12. Underskudsgaranti på 5.000 kr. til Henriette Hellstern-Kjøller til udstilling i NLH-Space

Forvaltningens indstilling var til afstemning. For indstillingen stemte William Gelius og Leslie Arentoft. Imod stemte Martin Günter og Jesper Fabricius. Lars Grambye og Tina Maria Nielsen undlod at stemme.

Afgørelse: Afslag

6. Stillingtagen til forslag vedr. Light Sculpture LOVE 2012

Hans-Leo Peters har skrevet til Kultur- og Fritidsborgmester Pia Allerslev og bedt om, at hans idé om en LOVE skulptur i København blev drøftet i Billedkunstudvalget.

Billedkunstudvalget ønsker ikke at foretage en billedkunstnerisk vurdering, da udvalget finder, at hverken koncept eller det indsendte materiale har et niveau, hvor det er relevant. Derudover træffes beslutninger om monumenter i Teknik- og Miljøudvalget.

7. Evaluering af studietur

Udvalget var enige om at studieturen var en succes. Turen var udbytterig og relevant – både fagligt og som teambuilding.

Udvalget fik interessant information om etablering og organisering af flere nye kunstnerdrevne atelier og udstillingssteder og på hvordan kommunen har været involveret i processen. Besøget på den kunstner- og beboerudviklede park, Park Fiction, var meget spændende og den detaljerede information om processen og samarbejdet mellem kunstnere, beboere og kommune gav et indblik i nogle klassiske dilemmaer, som lignende processer også møder i København. Derudover så udvalget tre fine udstillingssteder/udstillinger.

Et møde med et lignende fagudvalg kunne have været interessant, men organiseringen på politisk niveau i Hamburg er vanskelig at sammenligne med København.

8. Eventuelt

Det blev besluttet at fastholde indkøbsturen, som er den 14. september 2012 til Art Copenhagen i Forum. Mødetidspunktet er kl. 13.00. Nærmere info sendes når vi nærmer os dagen.