

The Trick of the Tail / Arthur Maria Steijn

Ansøgning af støtte

*Til animeret undervands lys installation Trick of the Tail under
CPH Light Festival 2021*

Side 2	Koncept & Tema
.....	Publikums Oplevelse
Side 3	Placering
.....	Lysets Rolle
.....	Tekniske Principer
Side 4	Samarbejds partners
.....	Støtteerklæring
.....	Finansiell Støtte
Side 5	Budget & Søgt Støtte
Side 6	CV



Koncept & Tema

Trick of the Tail er en animeret undervands lys installation, der minder os om fantastiske historier af liv, vi ikke kan leve.

Undervands lys installationen *Trick of the Tail* er et værk med animerede former, der udtrykker bevægelsen af en hale. Halens form minder om den, vi kender fra den lille havfrueskulptur på Lange Linie. Installationen visualiserer bevægelsen af en havfrue som en hale, der svømmer væk fra det jordiske liv, tilbage til det naturlige undervandshabitat, hvor de andre havfruer bor.

Publikums Oplevelse

En lysende animeret hale i en svømningsbevægelse

Fra vandet, kajen og muligvis cykelbroen bro kan man observere en undervandsbelysning og visuelt bevægende omrids af en hale bestående af adskillige LED-strips i en varm farve. Halen lyser op, bevæger sig og forsvinder derefter igen. Halebevægelsen kan ses med intervaller og i forskellige timede animationer. Omridset med LED-stripsene understreger den imaginære eksistens af havfruer, der bor i og omkring Københavns havn. Den lysende hale under vandet er omkring 1,7 m lange, 1,25 m brede og stikker ca 1,5 m i dybde.



The Trick of the Tail / Arthur Maria Steijn

Placering

Værket vil blive placeret ved Ofelia kajen, foran Skuespil huset hvorfra elektricitet bliver trukket.

Lysets Rolle

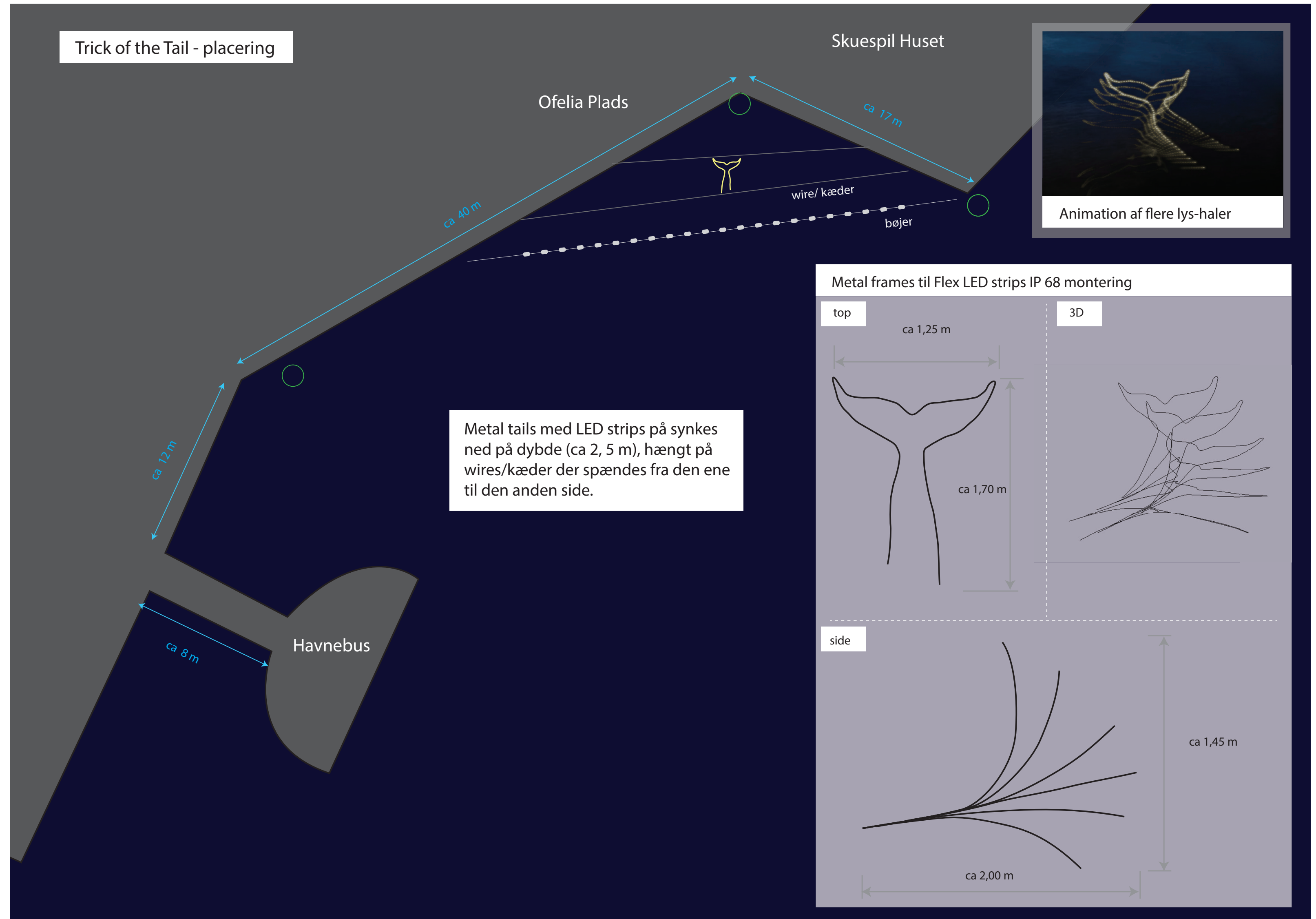
Undervandsbelysning som det visuelle

Kontrolleret dæmpning og skift af LED-strips skaber animationen af halen. Drømmeagtige effekter opstår gennem brydning af lyset under vandet samt de glødende effekter, der opstår omkring formen. Effekten varierer afhængigt af vejrforholdene.

Tekniske Principer

LED-strips (5 m-24 volt, IP 68 vandtæt) bliver monteret på metalrammer, placeret fra 0,5 til 2 meter under vandet, fastgjort på stål wires fra kajen. Samlingerne bliver forseglet. DMX lys kontroludstyr placeres ved kajen. Bøjer markerer arealet.

Installationen kan afmonteres, og dele kan genbruges efter festivalen.



The Trick of the Tail / Arthur Maria Steijn

4/6

Samarbejds Partners

Der er to samarbejds partners pt.

Den ene er CPH Light Festival, som står for godkendelser, tilladelser og som giver finansiell støtte. Den anden er Skuespilhuset, som giver elektricitet til værket, og som muligvis assisterer med lidt teknik, dette bliver afklaret i uge 51.

CPH Light Festival er i kontakt med en tredje (potentiell) samarbejds partners, Go-Boat, som ville kunne hjælpe med vand transport til placeringen af værket.

Støtteerklæring

CPH Light Festival's støtteerklæring vises her.

Finansiell Støtte

Det oprindelige budget for en større version af *Trick of the Tail* var på kr. 88.000.

CPH Light Festival støtter med kr. 22.000 (inkl moms) som angivet i støtteerklæringen. Jeg har set på hvordan jeg kan skalere værket og dermed budgettet ned. Efter kontakt med jer er CPH Light Festival kommet med ydeligere kr 10.000 i støtte. Pt er der i alt kr. 32.000 i støtte. En meget ned skaleret version af *Trick of the Tail* vil koste kr 35.000, hvor en optimal version vil koste ca kr 50.000.

Jeg vil bede jer om støtte på kr 18.000 (inkl moms), til at kunne opsatte den optimale version. Hvis dette imødekommes er Københavns Kommune sammen med CPH Light Festival hovedsponsore til værket.



København d. 09.11.20

Støtteerklæring til værket *Trick of The Tail* af Arthur Steijn

Copenhagen Light Festival ser stor værdi i at lysværket *Trick of The Tail*, bliver en del af programmet for Copenhagen Light Festival 2021. Værkets placering i vandet skaber fokus på København som havneby og vores forhold til det altid nærværende vand. Værkets bevægelse og dynamik under vandets overflade tilfører et pirrende og nysgerrighedsskabende element til oplevelsen.

Værket har referencer til eventyret Den Lille Havfrue – det flygtige glimt af noget utroligt, og det har en imponerende teknologisk dimension der giver vores festivalprogram et ekstra lag af ekspertise. Værket vil med en central placering i havnen være et tilløbsstykke for festivalens gæster, og vi ser derfor meget gerne at *Trick of the Tail* bliver en del af Copenhagen Light Festival 2021.

Copenhagen Light Festival vil med sin hyldest til lys og lyskunst iscenesætte København som by, og give beskuerne nye vinkler på byens muligheder og lyskunsten som inddragende medie. Vi mener at dette projekt bidrager til festivalens volumen og understøtter vores kerneværdi.

Copenhagen Light Festival har støttet værket *Trick of the Tail* med 22.000 dkk.

Med venlig hilsen
Copenhagen Light Festival

Katrin Barrie Larsen
Programkoordinator
Copenhagen Light Festival

The Trick of the Tail / Arthur Maria Steijn

Item	Beskrivelse	Antal	Pris pr stk	Pris eks moms	Pris inkl moms
Lys relateret					
FLEX STRIP IP68 300 MONO 5m 24 VDC 2700K	Led strips 5 m	9	429	3861	4826,25
Div vandtætning	Forbindelser mm	9	110	990	1237,5
Switching power supply PRO IP67	Power supply	1	678,00	678	847,5
EUROLITE DMX AIO Recorder	DMX recorder	1	1655,20	1655,2	2069
DMX-kabel + box	100+ meter DMX kabel + boks til grej	1	1500	1500	1875
Til placering i vandet					
Bøjer	Til markering på vandet, ca 35 m. Måske hjælper Go-Boat?		?		
Stål wire/kæder	Til ophængning under vandet. ca: 60 meter	60	10	600	750
Div bøjler mm	Til montering af wire/kæder på paler/kaj			750	937,5
Montering i og under vandet	En pram eller lign. Måske hjælper Go-Boat?		?		
The Tails					
6MM ARMERINGSNET / STØBENET 250X150CM	LED strips kan blive monteret på armeringsnet eller stål tråd	9	127,96	1151,64	1439,55
Div materialer montering	Stål forbindelser, strips, skruer, møtrik			1200	1500
Maling/sprøjtemaling	Div sort mailing til stål og "fade out" enden LED hælen			500	625
Div levering/transport	Levering af div materialer			500	625
Div arbejde mm					
Div metal & elektronik arbejde	Svejsning, konstruktion, lys montering, placering, justering. I antal timer:	30	400	12000	15000
Kunstnerisk & administrativ arbejde	Timer:	25	400	10000	12500
Transport	Div frem og tilbage			1000	1250
Sub total					
				36385,84	45482,3
Budget usikkerhed 10%					
				3638,584	4548,23
Total					
				40024,424	50030,53
Støtte fra CPH Light Festival					
				25600	32000
Søgt Støtte					
				14424,424	18030,53

Arthur Maria Steijn

EDUCATION

- *2017*
Associate Professor (Studie Lektor) qualification at The Royal Danish Academy of Fine Arts – Schools of Architecture, Design and Conservation (KADK)
- *1988-1993*
MFA from the Academy of Fine Arts, Rotterdam, Holland. In: Installation Art and Design in Spatial Context
- *1984-1988*
Diploma in Electronics at the Technical School in The Hague, The Netherlands.

EMPLOYMENT & SELF-EMPLOYMENT

- *1997- present*
Teacher, Supervisor and later Associate Professor part-time at KADK, School of Design & School of Architecture. Since 2006 a 50% permanent job.
- *1996-present*
Independent designer specialised in digital design in spatial contexts. I have developed, planned and carried out projects in collaboration with, amongst others, the following collaborators & institutions: Copenhagen Light Festival, The Cultural Yard (Helsingør), Kronborg Castle (Helsingør), City Library (Malmo), DR (Danish Broadcasting Corporation), The Danish Film Institute, Event People, NDS (CISCO), Deadline Games, Hyper Island (Sweden), Performing Arts School Higher Education, The Opera – The Royal Danish Theatre (Copenhagen), Tivoli – Concert Hall (Copenhagen), Odeon Theatre (Odense), Gasværket (Copenhagen), The Playhouse – The Royal Danish Theatre, Copenhagen, Danish Dance Theatre (Copenhagen), Betty Nansen Theatre (Copenhagen), Fredericia Theatre, Theatre Vestvolden (Hvidovre), Nikolaj Kunsthal (Copenhagen), Aalborg Theatre, Esbjerg Theatre, The New Opera (Esbjerg), Nørrebro Theatre (Copenhagen), Folke-theatre (Copenhagen), Open Dans (Roskilde), Holland House (Copenhagen).

ARTISTIC DEVELOPMENT/RESEARCH WORK

- *2020*
FLASH-FORWARD: Storyworld, Interaction and Speculative Design - together with Lector Jakob Ion Wille at KADK
- *2016-2018*
Project coordinator, associate professor and teacher, in a collaboration between KADK and CATCH (Center for Art + Tech Copenhagen Hub), Elsinore Municipality.
- *2012-2014*
Musical Experience Design. A 3-year Artistic Developmental/Research project funded by EU/ Interreg

