

CHART

6 juli 2020

Til Kultur- og Fritidsudvalget

CHART har d. 29. juni 2020 har modtaget Kulturministerens dispensation fra Ligestillingsloven paragraf 3, stk. 1. Ministeren skriver bl.a. i redegørelsen:

Det vurderes at CHART på tilstrækkeligt grundlag har fremvist behov for positiv særbehandling af kvinder, bl.a. ved deres egen undersøgelse fra 2019, som viser, at mænd udgør 70,5 % af de repræsenterede kunstnere ved nordiske kunstmesser i 2019, mens kvinder kun udgør 29,5 %. Tilsvarende fremhæves det i The Art Basel and UBS Global Art Market Report, 2019, at kunstnere, repræsenteret på kunstmesser globalt fra 2014 – 2018, var 73 % mænd og 27% kvinder. Endelige fremhæves det at kunstnere, handlet på auktioner globalt 2008- 2018, var 98 % mænd og 2 % kvinder. De fremhævede forhold viser herved, at mænd er klart overrepræsenterede i kunstmesserne og på kunstmarkedet.

Redegørelsen vedlægges i sin fulde længde.

Det bemærkes fra CHARTs side, at initiativet støttes op af de 28 gallerier, der deltager i kunstmessen og som sammen med CHART har valgt at sætte fokus på den kønsulighed, der kendetegner kunstscenen og -markedet. Dette med henblik på at skabe en positiv forandring mod en bedre kønsmæssig balance og med ambitionen at lave et stærkt fælles statement, som har bred resonans i kunstbranchen og blandt publikum – nationalt som internationalt.

Når initiativet ikke var beskrevet i ansøgningen til Kultur- og Fritidsudvalget i april 2019 skyldtes det dels at beslutningen ikke var truffet på ansøgningstidspunktet og dels at det var ambitionen at præsentere både mænd og kvinder i det samlede formidlingsprogram, der støttes af kommunen.

Jeg håber, at udvalget på baggrund af ovenstående og Kulturministerens Dispensation fra Ligestillingsloven vil fastholde den oprindelige bevilling til CHART 2020. CHART har altid være dybt taknemmelig for støtten fra Københavns Kommune, der er afgørende for gennemførelsen. I år hvor CHART, som mange andre kulturorganisationer, er økonomisk udfordret af COVID-19, er støtten afgørende for CHARTs fremtid.

Jeg står naturligvis til rådighed for uddybninger eller opklarende spørgsmål.
Mange hilsner,

Nanna Hjortenbergt
Direktør, CHART