



BRØNSHØJ-HUSUM
LOKALUDVALG

Evalueringskema

Lokaludvalgets egne projekter

EFTER PROJEKTET ER AFSLUTTET:



Titel på projekt der evalueres:	Jul i vandtårnet 2019
Levede projektet op til projektets formål, hvordan eller hvorfor ikke?	Formålet med at fejre vandtårnet og gøre en fest ud af at tænde lyset lykkes. Det lykkes ikke helt at skabe forbindelse mellem tårnene.
Nåede vi målgruppen, hvis nej, hvorfor ikke? Hvis ja, hvordan?	Det er svært at få Tingbjerg-børnene med. Brandbilen løser ikke helt den opgave. Billetterne til koncerterne var for dyre i år.
Var der problemer med tidsplanen m.v., hvis ja, hvilke?	Nej
Blev budgettet overholdt – hvis nej, hvorfor ikke?	Ja
Opfyldte projektet succeskriterierne?	Ja - der deltog det antal borgere, vi håbede på. Dog deltog færre børn i selve koncerten en sædvanligt.



Skal lokaludvalget prioritere, at lave projektet igen? Hvis nej, hvorfor ikke? Hvis ja, hvordan kan projektet så gøres endnu bedre?	Ja. Vi laver dog et nyt koncept til næste år, hvor der tages højde for vore erfaringer i år. Drøftes på kommende KU-møde
---	--

Øvrige kommentarer:

- Prisen var for koncerterne høj i år. 80 kr. er max pr. voksne og det halve til børn.
- Vi skal være mere klare på, hvad der er beregnet til børn, og hvad der er beregnet til voksne.
- Der var mange børnefamilier, der dukkede op på Brønshøj Torv/Rytterskolen og ved spejderarrangementet.
- Fra Tingbjerg Kulturhus' perspektiv appellerer det ikke med brandbilen for Tingbjergs borgere og børn.
- Kan skolen evt. samle et lille kor, hvis de ved det i god tid i forvejen? Mikkel H-H taler med Mark herom.
- Den oprindelige tanke var "Fra tårn til tårn" og her betyder belysningen af de to tårne også en rolle.
- Forslag: Lad Tingbjerg bibliotek og kulturhus brainstorme med deres viden på hvordan man ellers kan skabe den forbindelse. Mikkel H-H taler med sine medarbejdere om det.
- Er arrangementet en sammenblanding af forskellige ønsker og formål:
 - Lystænding Tårn til tårn
 - Børn
 - Koncert
- Den oprindelige tanke med det samlede arrangement var at skabe fokus på vandtårnet i hele bydelen og gøre det interessant for politikerne. Det er lykkedes. Vandtårnet er blevet et sted med mange forskellige kulturtilbud. Men skal vi fortsætte på samme måde?



- Børnefamilierne kommer for at se brandbilen, gå med fakler/lys og i Streetparade og spejderaktiviteter og se lyset blive tændt. Det er for lang tid og for koldt til at fastholde dem til også en koncert. Desuden er akustikken i tårnet ikke spiseligt for forældre at skulle have børn med ind til noget, hvor børnene helst skal være helt stille. Måske kunne man give en kort oplevelse af tårnet rettet mod børn lige efter lystændingen, hvor de bare går ind og ud af tårnet, ser lyser og hører lyden af tårnet og derefter en egentlig koncert for voksne. Invitation af politikere til at tænde lyset er fortsat et centralt element.

Konklusion:

Næste møde tager Kulturudvalget punktet på dagsordenen: "Nyt koncept for tænding af vandtårnet".