

Lars Bo Kujahn
“Verden Synger”
Gyngemose Parkvej 38-1tv
2860 Søborg
tlf : +45-20 21 70 89
<mailto:larsbo.kujahn@gmail.com>
www.darbuka.dk

kbh. 18/7-2019

Til Kbh. Kommunes Musikudvalg

Ang. Tilskud til “Verden Synger” Koncerter I København 2019-20
En række worldmusik koncerter med focus på de største
indvandrere minoriteter I Danmark

I 2013 var jeg med til at producere internet portalen

<http://www.verdensynger.dk>

Det var vores projekt med Ishøj Kulturskole „World Music Center Vest“.

Nu 6 år senere er portalen blevet brugt af folkeskoler og andre undervisnings institutioner.

I denne sammenhæng med koncerter fra disse områder – vil vi bruge de pågældende områder

Fra „Verden Synger“ som udgangspunkt for den omtalte koncertrække.

Koncertrækken er tænkt som familie koncerter – i samme skabelon som LMS kamæleon koncerter.

Koncerterne foregår i Koncertkirken på Nørrebro.

Projektet er tænkt som et tilbagevendende fænomen hvert år – også for at skabe nye rammer for de pågældende målgrupper. Der er hermed et socialt-kulturelt sigte med disse koncerter.

Alle koncerter er tarifbetalt efter DMFs overenskomst.

I første sæson 2019-20 vil vi søge om **128.750 kr.** til afvikling af de første 12 koncerter i sæsonen efterår 2019 – forår 2020.

Der søges tillige om tilsvarende beløb fra Kulturstyrelsens honorarstøtte ordning 15/8-2019.

Venligste Hilsner

„Verden Synger“
v/ Lars Bo Kujahn

Om ansøger :

Lars Bo Kujahn - 1958

Startede som rock-trommeslager i 1975, men allerede fra starten af 1980'erne er det Balkan musikken og den mellemøstlige musik, som præger Lars Bo Kujahn. Danner orkesteret Kefir (med bl.a. Claus Mathiesen) -siden da ændres navn til Svira. Orkesteret turnerer bl.a. i Makedonien i 1988. Efteråret 1988 bliver skelsættende med en studietur til Istanbul og Cairo for at studere slagtøj fra mellemøsten (støttet af statens Musikråd og DJBFA). På konservatoriet i Istanbul v. Ferruh Yarkin får Lars Bo Kujahn undervisning i tyrkiske rytmer og i Cairo hos professor Mahmood Hamoda. Siden da er det blevet til 51 rejser frem og tilbage til Cairo.

I 1991 udgiver Lars Bo Kujahn bogen "Oriental Percussion" (incl.MC) på Slagtøjscentrets forlag. Dette var begyndelsen til at give workshops i "Oriental Percussion" over hele Skandinavien, bl.a. Falun (S), Kuopio, Helsinki, Tampere, Turko, Jüvasküla (F), Oslo (N), Stockholm (S) Vestjyllands Højskole m.m. Har desuden også haft et par studieture til henholdsvis New York og Marokko. Alle studieture indtil -93 blev støttet af Statens Musikråd og D.J.B.F.A. Siden 1993 har Lars Bo Kujahn desuden udvidet sit instrumentrepertoire med det arabiske "klaver" "Qanoon", hvilket han med støtte fra D.J.B.F.A. har studeret i Cairo og Tunis.

1982 - ? : Underviser i Darbuka, Trommesæt, Guitar og Kanun.

1992 : medstifter af foreningen for verdensmusik i DK (nu Tempi)

1992 - ? : stifter "Oriental Mood"

1992 - ? : 800 skolekoncerter for LMS med World of Drums, Fatma Zidan og Oriental Mood

1994-? : underviser på Vestjyllands Højskole sommerkurser

1998-2004 : Leder af stævnerne "Øst Vest" på bl.a. Rytmaskonservatorium i Kbh.

1989-96 : arrangeret 7 musik/slagtøj og danse-studierejser til Cairo.

1994-2014 : spiller med "Orient Expressen" (S)

1999-2003 :spiller med "Outlandish" og "Infernal"

2001-2004 projektleder/komponist/musiker på musik og danseforestillingen "Oriental Cut"

2005-06 : Musikkonsulent for "Images of the Middle East 2006"

2007 : Komponerer og spiller musik til "Julebizz.com" - på Taastrup Teater.

2008 : Leder af Talent 08 med Steinar Offsdal v/ Førde Festival (N)2008

2008 : med til at vinde "Årets World Track" ved Danish World Music Awards 2008 og 2010

2009 : Studiemusiker på adskillige projekter med bl.a Pharfar, Opgang 2, Bent F Bjerre m.fl.

2010-2018 : 6 x Huskunstner på Blågård, Vejlebro; Gildbro, Selsmose , Engholm og Herstedlund skoler.

2011 : Med til at vinde UNESCOS Pris : for "Talent 2008" ved Førde Festival (N)

2012 - ? :underviser på "Goldschmidts Musik Akademi"

2014 : Konsulent/Leder af World Music Center Vest på Ishøj Kulturskole

2018-19 turnerer i Indien med Kasper Søeborg - og Oriental Mood

LBK er for tiden aktiv som både musiker og komponist i flg. sammenhænge:

- Oriental Mood (kapelmester siden-92)

- Middle East Peace Orchestra

- World of Drums(slagtøjstrio)

Lars Bo Kujahn/Kasper Søeborg Duo "Word'n Global"

Discography:

Oriental Mood : "Best of Oriental Mood 1993-2018" (2018)

Fatma Zidan : "Zaman" (2018)

Oriental Mood : "Oriental Timing" (2017)

Oriental Mood : "Manzar Gamil" (2013)

Sigurd Barreth : "Atlas" (2012)

Kasper Soeborg : "Global Accent" (2011)
Fatma Zidan : "Hawel" (2010)
Oriental Percussion 2 (2009) incl. DVD- lærebog I rytmer fra Mellemøsten
Oriental Mood (2008) indspiller Olsen Banden Junior for Bent F Bjerre m. DRU
Oriental Mood : "Muktalef" (2007)
Kasper Soeborg : "Guitarspheres" (2005)
Lars Bo Kujahn: "Lars Buka" (2003)
Oriental Mood: "Oriental Cut" (2003)
Oriental Mood: "Oriental Visits" (2001)
Infernal : "Waiting for daylight"(2001)
Outlandish (Barrells of bread and water (nr.10). ·
Oriental Mood: "Best of Oriental Mood +2" (1999) ·
Orientexpresen: "Mahala" (1998) ·
Oriental Mood: "Oriental Garden"(1998) ·
Oriental Mood: "Oriental Moods"(1996) ·
Nazê (Kurdisk) "Ax Kurdistan" (1996) +
Nazê: "Kurdistan – the forgotten world" ·
Orientexpresen: "Expressivo" (1995) ·
Besættelsens Sange (1995) ·
Oriental Mood: "Travels"(1994) ·
"Oriental Percussion" (1991), 1.+ 2.oplag. lærebog I rytmer fra Mellemøsten.
Kefir: "Kefir" (1985)