

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Copenhagen Renaissance Music Festival 2019
Startdato:	01-10-2019
Slutdato:	30-10-2019
Antal koncerter:	13

Navn på stedet:	KoncertKirken
Vejnavn:	Blågårds Plads
Husnr.:	6A
Postnr.:	2200
By:	København N

Navn på stedet:	Trinitatis Kirke
Vejnavn:	Pilestræde
Husnr.:	67
Postnr.:	1150
By:	København K

Navn på stedet:	Garnisons Kirke
Vejnavn:	Sankt Annæ Plads
Husnr.:	4
Postnr.:	1250
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	30000
------------------------------	-------

Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Alina Rotary (ro/It) - cembalo Allan Rasmussen (dk) - cembalo Anders Danman (se/dk) - cembalo Bertrand Cuiller (fr) - cembalo Catalina Vicens (cl) - organetto, cembalo Claudio Astronio (it) - orgel Corina Marti - clavisimbalum Deniel Perer (it) - orgel Gabriella Sjögren (se) - cembalo Gilbert Martinez (us/dk) - fortepiano, cembalo Guillermo Perez (es) - organetto Ketil Haugsand (no) - cembalo Lars Colding Wolf (dk) - cembalo Liuwe Tamminga (nl/it) - orgel Skip Sempé (us/nl) - cembalo Yngvild Vivja Haaland Ruud (no/dk) - cembalo
---	--

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Copenhagen Renaissance Music Festival gennemfører i 2019 en festival med temaet TASTO! Festivalen vil således præsentere en bred vifte af forskellige tasteinstrumenter, fra de helt tidlige organetto og clavisimbalum, til orgel, cembalo og fortepiano. Ambitionen er at præsentere tasteinstrumenternes mangfoldighed og historiske udvikling, samt en lang række smagsprøver på det meget store repertoire som findes komponeret for taste-instrumenter, helt fra middelalderen og op til klassiken. Vi vil også gerne fremhæve de mindre kendte, tidlige tasteinstrumenter som man sjældent hører blive spillet live. De deltagende musikere er alle fremragende solister og førende specialister på sit område, være sig det er er tysk middelalder eller fransk barok. De medvirkende musikere er: Guillermo Pérez (es), Bertrand Cuiller (fr), Claudio Astronio (it), Allan Rasmussen (dk), Skip Sempé (us/fr), Liuwe Tamminga (nl/it), Deniel Perer (it), Ketil Haugsand (no), Catalina Vicens (cl/ch), Gilbert Martinez (us/dk), Alina Rotaru (ro/It), Corina Marti (ch), Anders Danman (se/dk), Gabriella Sjögren (se), Giovanni Franco Calò (it), Yngvild Vivja Haaland Ruud (no), Lars Colding Wolf.
--	--

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Copenhagen Renaissance Music Festival bruger flittigt online-kanaler og sociale media så som Facebook, mv. i kombination med bannerannoncer. Vi har annoncer i dagspressen og fagtidsskrifter, ligesom vi sender ud nyhedsbreve og tryksager. Vi er ved at udvikle en ny hjemmeside men dette er desværre trukket ud og det vides ikke pt når den nye kan være kan være i funktion.
--	---

Vi har altid haft et godt samarbejde med Danmarks Radio og det håber vi vil fortsætte i 2019. Vi prøver også at være synlige i kredse udenfor det traditionelle Tidlig Musik-miljø og vi bruger også vores store internationale netværk til at sætte fokus på vores aktiviteter.

Copenhagen Renaissance Music Festival er siden 2009 medlem af NORDEM (det Nordiske Netværk for Tidlig Musik) og REMA (det Europæiske Netværk for Tidlig Musik). Alle koncerter annonceres derfor via REMAs hjemmeside og nyhedsbreve, ligesom festivalen synliggøres via NORDEMs hjemmeside og annoncer over hele Norden.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Björn Ross
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	https://www.facebook.com/copenhagenrenaissancemusicfestival/