



COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2019

TASTO! 1 - 30 OKTOBER 2019

TEMA & INDHOLD

Copenhagen Renaissance Music Festival har altid et overordnet tema - det kan være en komponist, et geografisk område, en by, eller et instrument f.eks. Efter at have haft SOLO og DUO som temaer i 2015 resp 2016, og derefter fulgt op omkring fejringen af Reformations-jubilæet i 2017, valgte jeg i 2018 at fokusere på en enkelt instrumentfamilie - LUTTEN.

Ideen med fokus på en instrument-familie fører jeg videre i 2019 med en anden instrument-gruppe, nemlig TASTEINSTRUMENTERNE. Festivalen - med undertitlen TASTO! - vil således præsentere en bred vifte af forskellige tasteinstrumenter, fra de helt tidlige organetto og clavisimbalum, til orgel, cembalo og fortepiano.

Ambitionen er at præsentere tasteinstrumenternes mangfoldighed og historiske udvikling, samt en lang række smagsprøver på det meget store repertoire som findes komponeret for taste-instrumenter, helt fra middelalderen og op til klassiken. Vi vil også gerne fremhæve de mindre kendte, tidlige tasteinstrumenter som man sjældent hører blive spillet live.

Cembalo-Marathon'en er et meget specielt event hvor en lang række instrumenter fra København med omegn samles sammen med deres ejere og en lang række solister for at dyrke dette majestætiske instruments mangfoldige udtryks- og variationsmuligheder under en hel dag. Der vil være ca 8 koncerter a 30-40 min. med passende pauser ind imellem hver enkelt koncert, og der tilbydes både mad og drikke under hele dagen. Koncerten er tænkt som et kombineret formidlings- og nørd-event for musikere, specialister og andre interesserede.

PROGRAM:

TIRSDAG 1 OKTOBER 20.00 @ KoncertKirken

Guillermo Pérez (es) - organetto
Organetto recital 1300-1400 music

ONSDAG 2 OKTOBER 20.00 @ KoncertKirken

Tasto Solo: Guillermo Pérez, organetto, Bertrand Cuiller, cembalo
Early 1500 th c. music

FREDAG 4 OKTOBER 16.30 @ Trinitatis Kirke

Claudio Astronio (it) - orgel
Andrea Gabrieli, Frescobaldi, Macque, Rossi, Trabaci, Storace, Picchi

MANDAG 7 OKTOBER 20.00 @ KoncertKirken

Allan Rasmussen (dk) - cembalo
Bach: Goldberg Variations

TIRSDAG 8 OKTOBER 20.00 @ KoncertKirken

Skip Sempé (us/fr) - cembalo
Couperin m.fl.

ONSDAG 9 OKTOBER 19.30 @ Garnisons Kirke

Liuwe Tamminga (nl/it) - orgel

FREDAG 18 OKTOBER 16.30 @ Trinitatis Kirke

Deniel Perer (it) - orgel

Frescobaldi, Froberger, Rossi, Pasquini, Speth, Kerll, Zipoli, Scarlatti, Bach

SØNDAG 20 OKTOBER 14.00-21.00 @ KoncertKirken

CEMBALO MARATHON

Anders Danman (se/dk), Gilbert Martinez (us/dk), Gabriella Sjögren (se), Ketil Haugsand (no), Deniel Perer (it), Giovanni Franco Calò (it), Yngvild Vivja Haaland Ruud (no), Lars Colding Wolf (dk) - cembalo

MANDAG 21 OKTOBER 20.00 @ KoncertKirken

Ketil Haugsand (no) - cembalo

J.S. Bach m.fl.

TIRSDAG 22 OKTOBER 20.00 @ KoncertKirken

Catalina Vicens (cl) - organetto, virginal (E)

Bingen, Machaut, Landini, Virtaperko, Cooman, Cara, Tromboncino, Cabezón, Valente m.fl.

MANDAG 28 OKTOBER 20.00 @ KoncertKirken

Gilbert Martinez (us) - fortepiano (E)

CPE Bach, Mozart, Beethoven, Dussek

TIRSDAG 29 OKTOBER 20.00 @ KoncertKirken

Alina Rotaru (ro/lt) - cembalo (E)

ONSDAG 30 OKTOBER 20.00 @ KoncertKirken

Corina Marti (ch) - clavisimbalum (E)

Music from 13th and 14th c. France and Spain - Codex Faenza - till Buxheimer Orgelbuch of the late 15th c.

NETVÆRK & FORMIDLING

Copenhagen Renaissance Music Festival bruger flittigt online-kanaler og sociale media så som Facebook, mv. i kombination med bannerannoncer.

Vi har annoncer i dagspressen og fagtidsskrifter, ligesom vi sender ud nyhedsbreve og tryksager.

Vi er ved at udvikle en ny hjemmeside men dette er desværre trukket ud og det vides ikke pt når den nye kan være kan være i funktion.

Vi har altid haft et godt samarbejde med Danmarks Radio og det håber vi vil fortsætte i 2019.

Vi prøver også at være synlige i kredse udenfor det traditionelle Tidlig Musik-miljø og vi bruger også vores store internationale netværk til at sætte fokus på vores aktiviteter.

Copenhagen Renaissance Music Festival er siden 2009 medlem af NORDEM (det Nordiske Netværk for Tidlig Musik) og REMA (det Europæiske Netværk for Tidlig Musik). Alle koncerter annonceres derfor via REMAs hjemmeside og nyhedsbreve, ligesom festivalen synliggøres via NORDEMs hjemmeside og annoncer over hele Norden.

TID & STED

Copenhagen Renaissance Music Festival 2019 forløber i København d. 1-30. oktober 2019.

Koncerterne foregår i KoncertKirken Blågårds Plads, Garnisons Kirke og Trinitatis Kirke.

Vi arrangerer også et studiebesøg til Compenius-orgelet, Hillerød og Sct Mariæ Kirke i Helsingør den 20 okt.

ØKONOMI

Festivalen har et budget på 290.000 dkk og finansieres vha støtte fra Statens Kunsfond, Københavns Kommune, en lang række private fonde, samt billetsalg.