

Louis Aguirre - Les Masques de Neige - komplet førsteopførelse

Projektbeskrivelse:

Værket "LES MASQUES DE NEIGE" bliver en samling koncertetuder for accordeon solo skrevet af den anderkendte cubansk-danske komponist Louis Aguirre i samarbejde med accordeonisten Adam Ørvad.

Stykkerne, der skrives med støtte fra Statens Kunstfond, udfylder et stor hul accordeonets repertoire - og vil give det et sæt koncertetuder svarende til Chopins, Liszt eller Ligeti i klaverrepertoiret. Værket komponeres igennem 2018 kommer til at omfatte i alt 33 stykker af i alt ca. 1 time og 40 min. varighed - og belyser vidt forskellige tekniske aspekter af accordeonspillet - samtidig med, at det også er musik, der bliver velegnet i et koncertprogram. Titlen - "**Les Masques de Neige**" ("Snemaskerne") - hentyder til, at det er tanken, at komponisten undervejs tager forskellige "masker" på - og skriver i sin egen fortolkning af forskellige musikalske stilarter: Bach, Chopin, Sibelius, Arvo Pärt, Alban Berg, gregoriansk sang, mambo... - samt lader sig inspirere af en række malerier i forskellige stilarter, der kan vises under opførelsen. Således skabes et særdeles afvekslende værk.

LES MASQUES DE NEIGE var oprindeligt planlagt til at blive uropført komplet i december 2018, - men da det dels voksede sig større end først planlagt, dels er særdeles tidskrævende at indstudere, besluttede vi at "bide det over" - så første halvdel blev opført gennem 2018, med en samlet opførelse d. 18. december 2018 i Kvarterhuset. Da denne opførelse var en stor succes, vil vi gerne, for at skabe kontinuitet, uropføre det samlede værk - alle 33 stykker ved en koncert samme sted d. 17. december 2019.

Kvarterhuset, som vi har indgået aftale med, stiller sin fortræffeligt egnede koncertsal gratis til rådighed.

I 2018, 19 og 20 bliver værket præsenteret på en række europæiske musikkonservatorier, bl.a. i København og Sofia, 2020 bl.a. ved den internationale NordAccordion festival i Voss, Norge.

En videoptagelse af koncerten i 2018 kan ses her: <https://www.youtube.com/watch?v=95b9HiMQM2c&t=1438s>

Louis Aguirre er født i 1968, stammer fra Cuba, og har studeret i Cuba, Holland og Danmark. Han har i de senere år opnået meget stor international anerkendelse, og får sin musik spillet hyppigt (ca. 50 koncerter om året) ved koncerter over det meste af verden. http://louisaguirre.wix.com/louis-aguirre#!_site

Adam Ørvad er uddannet ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvor han i 2005 debuterede med et af de mest omfattende programmer, der nogensinde er spillet på instrumentet. Han har etableret sig internationalt, og spillet på koncerter og musikfestivaler over hele jorden - <http://adamorvad.com>

Koncerten vil have en særlig interesse for fagfolk - herunder accordeonstuderende ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium - men musikken appellerer særdeles bredt - både til et klassisk musikpublikum - men også andre har vist stor interesse, da der er tale om et væsentligt, omfattende, nyskabende og meget afvekslende værk.

For koncerten står kunstnergruppen Sesam - <http://se-sam.dk>

Entré bliver kr 100,-, gratis for studerende.

I håb om Københavns Musikudvalgs støtte!
Louis Aguirre