

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Sparkling Sound Festival
Startdato:	30-11-2019
Slutdato:	30-11-2019
Antal koncerter:	5

Navn på stedet:	Koncertkirken
Vejnavn:	Blågårds Plads
Husnr.:	6A
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	14000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Nils Grøndahl (DK) Alessandro Cortini (I) Soma Allpass / Lil Lacy (DK) Geraldine Keller (F) Niels-Ole Bo Johansen (DK)
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Alteration realiserer en festival for ny elektronisk og instrumental musik med fokus på lydkunst, vokal og strygere. Sparkling Sound Festival præsenterer et program hvor vi relaterer den klassisk tilgang til klang med den rytmiske elektroniske tilgang til klang. Dette fokus udfoldes i 5 koncerter hvor der sker et samspil med elektronik & instrumenter / vokal og video. De inviterede danske og internationale kunstnere har en klassisk baggrund og en research der relaterer til pre- og post-spektral musik, avanceret klang-behandling og i flere tilfælde har de arbejdet med musik fra den italienske scene. Programmet og dets italienske islæt kommer af kurator og komponist Jørgen Teller's glæde ved Scelsi's og Cortini's musik og hans månedlange residence i Circolo Scandinavia i Rom september 2019.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Festivalen vil ansætte en PR-medarbejder der de rette erfaringer med brugen af Facebook og målgrupper / segmenter fra både DR, ny musik-, film- og kultur-arrangementer.  Vores PR vil være ude i rigtig god tid på udstillings-, koncert-steder, biografer og på de sociale medier. Vi vil være meget på-gående – pr mail og mobil - overfor de trykte medier, ligesom stor synlighed i byen via flyers og annoncering i de vigtigste tidsskrifter vil blive prioriteret.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Alteration
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	www.alteration.dk