

‘Uhørt’

NJYD & Jeppe Ernst

NJYD.NYT.NORDISK er en tilbagevendende koncertrække der startede med 4 koncerter i Aarhus i 2018. Den er sat i verden for at give os en ny nordisk musik-identitet, der kan rumme os som de komplekse globaliserede nutidsvæsner vi er. Koncertrækken, der er arrangeret af NJYD, udforsker vores identitet i en verden, der konstant forandrer sig og giver et samlingspunkt og dialog mellem skabende musikere, komponister og publikummer. Gennem koncerterne samarbejder NJYD med andre nordiske musikere og komponister der kan inspirere os og skabe et fællesskab, hvor der er plads til at etablere nye musikalske veje. Musikken kan beskrives som den musikalske udgave af contemporary art, hvorved spilleteknikker og sceneageren er friset, dog uden at gå på kompromis med et højt musikalsk niveau.

I 2019 er en af koncerterne et samarbejde med komponisten Jeppe Ernst. Projektet starter med et kunstnerophold sammen med Jeppe Ernst i Drammen, Norge fra den 21-27. september 2019. Som afslutning på opholdet er der efterfølgende koncerter i Drammen den 27. september og Oslo 28. september. Den 29. september har vi koncert på koncertstedet ‘LiteraturHaus’ i København. Vi ansøger herved specifikt om støtte til afvikling af koncerten i København 29. september. Turnéen fuldendes med en sidste koncert i Aarhus d. 30. september.

Jeppe skriver musik hvor menneskekroppen bruges som et lydløst instrument. Han besidder en evne til at stille spørgsmål om hvad selve definitionen af den traditionelle musik er og udforsker dette i ekstrem forstand. På koncerterne uropføres et værk skrevet til NJYD hvor kvartettens personligheder spiller en rolle i et firstemmigt værk. I løbet af opholdet i Norge vil vi sammen med Jeppe arbejde på hvordan bedst mulig bryde rammerne rundt en almindelig koncert da vi vil give publikum muligheden til at frit gå rundt for at observere os fra alle sider, mens vi opfører værket. Vi fortsætter udforskningen af interaktiv kommunikation.

For os i NJYD er det altafgørende at beskæftige os kontinuerligt med nye udfordringer der peger i mange retninger. De nye udfordringer gør det spændende at arbejde individuelt som udøver, men tilføjer også en ‘friskhed’ til vores ensemble som gruppe. Vi betragter denne friskhed som en positivt afsmittende effekt på vore publikummer også.

Koncerten i København bliver markedsført gennem NJYDs hjemmeside, sociale medier, samt posters ophængt i København. Der vil inviteres anmeldere fra de lokale ‘musik’ nyhedsmagasiner. Koncerterne filmes og produceres både som dokumentation og PR-brug.