

CVR 40174338

c/o Morten Lerhard • Fabriksområdet 62 • DK-1440 København K • 50 42 60 50
klubprimi@gmail.com

Projektbeskrivelse Klub Primi - *Københavns nye klub for kreativ, improviseret og genrefri musik.*

Til en start vil vi citere, hvad andre har sagt om os, uden at de er lagt ordene i munden, men blot har observeret vores konkrete aktiviteter. "Klub Primi vil det fremadrettede og det nybrydende", konstaterer Thomas Michelsen korrekt i Politiken den 7. april. Men allerede den 20. marts skriver Jan Granlie på netmediet salt-peanuts.eu: "Klub Primi på H15 i Kødbyen i København, har på svært kort tid rullet å bli en av Københavns mest spennende klubber for fritt improvisert musik og den musik som ligger i nærheten. [...] Hver tirsdag serverer man tre band som befinner seg et godt stykke fra den musikken man for eksempel får servert på JazzCup, Paradise eller Jazzhus Montmatre, og hver tirsdag er det overraskende mange kvinnelige musikere med engasjement, trøkk og energi som blir presentert."

Den sidste observation, om mange kvindelige musikere, har allerede fået nogen til - galt afmarcheret - at betegne os som et "isme-projekt". Det er vi ikke, men når man ser på de københavnske miljøer for fri musik, visionær jazz og musik med en udforskende holdning er det umuligt at se bort fra det meget store antal kvindelige kunstnere. Det er nærmest påfaldende sammenlignet med andre større europæiske musikbyer, og det er hvad der afspejles i vores booking, der viser sig at have omkring 50/50 fordeling mellem kønnene. Men det er musikken der er i fokus. Vi tæller ikke procenter. I øvrigt mener vi ikke at nogen musikere er tjent med at blive spærret inde i et "isme-reservat".

I en tid hvor der nærmest går inflation i festivaler har vi fundet det væsentligt at arbejde med klub-formatet. Vi ønsker at understøtte en kontinuitet, der ikke kan opnås med vrimlen af ad hoc-arrangementer. Med cirka 125 koncerter årligt (september-juni) ønsker vi at tilbyde publikum et mangfoldigt blik på de dristigste sider af Københavns musikliv. Det kan dække over "strygekvarteret", "electronica" eller "jazztrio", men det vil under alle omstændigheder være musikere, der har vist evne og vilje til at udvikle og bevæge de musikalske former. Vi har tre koncerter for hver åbningsaften, bl.a. for at de enkelte koncerter kan give publikum til hinanden.

Ønsket om at række ud efter publikum er fra starten en del af Klub Primis dna. Det er tydeligt at store dele af Københavns musikliv antager sekteriske former, hvor man spiller for hinanden, og - i en iver for at fremstå "kunstnerisk" - i sin kommunikation kommer til at fremstå som en lukket fest. Hvis man samtidig opererer i baggårdsmiljøer der er fysisk/psykologisk er svært tilgængelige for de fleste, evt. med plads til bare 15-20 gæster, så kan man ikke realisere ambitioner om at nå et større publikum. Her er den gode mening udelukkende produktudvikling, hvilket er relevant, men det er ikke Klub Primis eksistensberettigelse.

Vi mener der findes en stor mental kapacitet i mødet med udfordrende musik, med potentiale til at den enkelte løftes, bliver klogere på sig selv og verden. Det potentiale går ofte nok til spilde i København. Klub Primi vil med sin centrale placering på H15/Scene fem minutters gang fra Hovedbanegården - og en stor frivillig indsats fra foreningens medlemmer - kæmpe for at bringe den eksperimenterende musik ud af boblen. Vores programfolder (der kommer i alt fem i 2019) uddeles til 161 københavnske cafeer og butikker, samt uddannelses- og spillesteder. Vi har en omfattende tilstedeværelse på de sociale medier. Og vi fremstår ikke som en lukket fest. Vi præsenterer musik for alle.