

Uddybende projektbeskrivelse

”KAT” Modiano- *Manna-hata Soundscapes*

Manna-hata Soundscapes er et moderne jazzprojekt inspireret af to af gruppens medlemmers fælles erfaring med at bo i New York City (Manna-Hata er Manhattans oprindelige navn). Gruppen er inviteret til at spille koncert på en eksperimentel jazzscene: Mandagsklubben i kødbyen i København V., den 12. august 2019 ved midnat.

Selvom musikstedet er en vigtig eksperimentel jazzscene, det har et lavt budget, hvor indkomsten fra billetsalget til koncerten deles mellem flere bands, der spiller samme aften. Det betyder at der kun vil være et symbolsk betaling til gruppen i "KAT" Modiano triokonzerten. Derfor vil gruppen bede om støtte der dækker honorar for 3 musikere med DMF-tarif, samt reklamemateriale (flyers, osv.) udgifter.

Om ”KAT” Modiano Group

Gruppens besætning:

- Yael Acher "KAT" Modiano: Bandleder, tværfløjte, effekter og elektronik, video (NYC, KBH)
- Jacob "JAK" Melchior: Trommer (NYC, KBH)
- Daniel "dan" Muschinsky: Tangenter og elektronik (KBH – Outlandish)

Yael Acher med kunstnernavnet "KAT" Modiano vender tilbage fra et langt ophold i New York City. Hun skaber moderne, rytmiske og eklektiske jazz-lydlandskaber i samarbejde med to højt ansete musikere: "JAK", som også er tilbagevendt fra NYC, og "dan" fra den legendariske hiphop-gruppe Outlandish.

"KAT" Modiano har været frontfigur for sin gruppe på den internationale scene med udgivelser, radiooptagelser, interviews og koncerter på spillesteder i New York City som Blue Note, Dizzy's Club Coca Cola, Iridium, BAM cafe, foruden New Jersey Performing Arts Center og Newark Museum (NJ). I Skandinavien kan nævnes optrædener på Copenhagen Jazz Festival, Jazzhouse, Dexter, Rust, Jazz i Malmö.

"KAT" s nutidige udtryk varierer fra struktureret til fristil, med rytmiske og melodiske stykker i forskellige stemninger. RETRO jazz- og ritualistiske musikpåvirkninger fra 60-70'erne blandes med nyere harmonier, Hip Hop, og Soul. Navnet "KAT" stammer fra "Krazy Kat", George Herrimans legendariske, surrealistiske tegneseriestrimmel, der var skabt i USA mellem 1912-1944, og som er en vigtig kilde til inspiration for "KAT". Koncerter ledsages af en video-collage screening med billeder fra "Krazy Kat" tegneserier og andre visuelle kilder som handler om sociale emner.

Om tidligere støtte, radioudsendelser, CD udgivelser og anmeldelser

Dette 'fringe' format af elektroakustisk jazz med varierende instrumentering blev etableret af "KAT" Modiano i København i 1990'erne med internationale forestillinger og udgivelser.

Støtte:

"KAT" Modiano Jazz Group har tidligere modtaget støtte fra: Københavns Kulturfond, Dansk Kunstnerforening, Dansk Musiker Forbund, KODA, North Manhattan Arts Alliance, Lower Manhattan Cultural Council, NY Foundation for Contemporary Arts.

Interviewer og Radioudsendelser:

HORIZONTE - "La Vuelta a la Manzana" - Mexicansk National Radio, WHCR 90.3FM, HARLEMs Voice, NYC, Dansk Radio, København Kanal, Jazz News og Jazz -Live, WFMU Freeform Radio- New Jersey, USA , "Territori Sonor" Radio, Barcelona, Euronews osv.

CD udgivelser:

Redcar, udgivet af MODIANO i 2001, DK

Modiano, undgivet af MODIANO i 2003, DK

La Belle Ombre, udgivet af Capstone Records, i 2006, NYC, USA

"KAT" & "MOON" in Manna-hata - udgivet 2014, NYC, USA

Pressen skrev:

"KAT" Modiano handler ikke om fupfunk (...) hendes skarptskårne (...) ensemble styres fra stortrommen." (Time Out, New York City)

"... hendes overblæsningsteknikker ... sætter fyr under kollektivets stemmer." (Cadence Magazine, NYC)

"Arven fra post-hard-bop er i særdeleshed original og overbevisende." (Jazz Magazine, Paris.)

Om Yael Acher "KAT" Modiano:

Prisvindende multigenre-fløjtenist, komponist og underviser. Modiano stammer fra Tel Aviv, modtog sin bachelorgrad i klassisk tværføjte fra Rubin Academy i Jerusalem, hvor hun også har studeret komposition inden for jazz og elektronmusik. Hun har gennem en årrække boet i København og flyttede til NYC i 2005, hvor hun som Fulbright-stipendiat, studerede komposition på New York University. Hun modtog sin MA i Musik for social Change fra Empire State College, NYC. Siden 2019 har Modiano igen slået sig ned i København.

Med optrædener og opgaver, som omfatter Europa, Israel, Japan, USA og Canada, har Modianos musikalske værkkatalog indbefattet moderne; klassisk; progressiv jazz; tango; fri improvisation; elektro-akustisk live-fremført musikledsagelse til stumfilm fra Weimar-tiden og musik til koreografi. Hun optræder også med terapeutiske koncerter på hospitser, herberger, ungdomsanstalter, plejehjem og med velgørenhedskoncerter for sociale tiltag. Som underviser giver Modiano private fløjtelektioner og afholder interaktive klasser i musikpåkønnelse for voksne og ældre.

Links:

Website: www.modianomusic.net

Audio af CD-udgivelse i NYC: <https://soundcloud.com/yael-acher/sets/kat-moon-in-manna-hata-cd>

Video klip fra "KAT" Modiano Quartet koncert i NYC: <https://www.youtube.com/watch?v=CO-60JnUnls>