

## Husk Mig! De Dødes Dag Festival 2019

Husk Mig – De Dødes Dag Festival er en række aktiviteter som på kunstnerisk vis fokuserer på de kære, der er gået bort, og som opfordrer til, man inviterer dem med til fest; om end ikke andet så imaginært. Formålet med projektet er at samle folk på tværs af kulturelle og generationelle forskelle omkring noget vi har som fælles vilkår. Døden. Det er oftest først i vores forhold til døden, at vi ser hinanden som ligesindede. Det forsøger vi at udnytte til at skabe en bedre sammenhængskraft og medmenneskelig forståelse.

Måden at gøre det på går for de fleste af aktiviteter vedkommende gennem det som man karakteriserer som *social art*. Installationer, musik og performances er her væsentlige virkemidler til at hjælpe folk med at tilnærme sig ”de døde”. Desuden baserer vi aktiviteterne på de farverige Mexicanske erfaringer omkring dødens dage (*EL Día de Los Muertos*). Denne kombination mellem installationskunst og fejring af de døde er udbredt i mexicanernes tilgang til deres døde – noget vi tidligere med succes har overført til danske tilstande (f.eks. med lysinstallationer på Assistens Kirkegård og savsmuldstrapper på Nationalmuseet og VerdensKulturCentret)

I år planlægger vi som noget nyt et kunstnerisk *Tzompantli*-installation i forhaven til Kulturhuset Union som et af hovedattraktionerne (se venligst vedhæftet skitse). Det er en slags kraniepyramide (2,6 meter x 2,5 meter x 2,5 meter), inspireret i Aztekernes måder på at hylde guderne og skræmme fjender med deres døde. Pyramideformen er her kunstnerens egen fortolkning af kranieurnerne i Mexico (pyramiden understreger mere den overnaturlige dimension i døden fremfor den skræmmende). Marco Vallejo, som er en mexicansk kunsthåndværker bosat siden 1989 i København (se venligst vedhæftet CV), vil påtage sig det kunstneriske arbejde med at lave installationen. Kranierne bliver håndstøbt af gips og håndmales. Pyramiden konstrueres af træ og de håndstøbte kranier. Pyramiden håndmales og patineres og slagernes hoveder laves af små glas og keramikstykker. Installationen er forgængelig (ligesom livet). Den vil dog blive i forhaven til Kulturhuset Union hele november måned før den demonteres. Skulle den stadig være intakt, vil vi promovere den andre steder i København; f.eks. Nationalmuseet.

Det er kunstnerens honorar for at skabe denne kunstneriske installation til festivalen som vi håber Københavns Billedkunstudvalg kan dække. De materielle anlægsudgifter dækker vi selv i CkulturA (se venligst budget).

Udover *Tzompantli*-installationen vil Husk Mig! De Dødes Dags festival fejre udvalgte musikere (danske og udenlandske) på Assistens Kirkegård ved at lave oplyste led-*cempasuchil*-stier (Tagetesstier) til deres grave, hvor gæster ledsages af trubadurer. Vi har også planer om at lave alterinstallationer og inviterer et Mexicansk *mariachiband*, som er en populær folkelig musik hyppigt spillet i forbindelse med De Dødes Dag i Mexico. På Kulturhuset Union vil der være opsat en musical over de dødes dag (kaldt Forglemmigej) og samme sted afholdes en latinamerikansk koncert (cumbia-hiphop fusion) med en moderne fortolkning af De Dødes Dag. Derudover vil der vises tematiske film på Cinemateket og være børneworkshop, musik, film, mad

og drikkevarer på Kulturcentret Assistens. Forretninger omkring disse venues vil blive inviteret med til at deltage i festivalen; især de som har specialiseret sig i mexicanske produkter og mexicansk mad (Taquería La Neta og Blue Taco. Barking dog bar, Mexibar og butikken Zapoteca, Bar Burrito, Xilonen, El Viejo Mexico, Hija de Sanchez, etc.). De bliver opfordret til at pynte deres butikker og tilbyde rabatter til kunder, der besøger festivalen forskellige aktiviteter.

Festivalen er arrangeret af CkulturA som samarbejder med Kulturcentret Assistens, Kulturhuset Union, Cinemateket, Mexicanske Ambassade, Salaam film og Rosscamm. CkulturA har siden 2012 afholdt en serie af enkeltstående begivenheder omkring dødens dag på Assistens Kirkegård, VerdensKulturCentret, det Mexicanske Kulturinstitut og Nationalmuseet, hvor der har været op til 2000 besøgende på en eftermiddag. Sidste år udvidede vi og lavede en lille festival med koordinerede begivenheder på tre forskellige venues (Assistens Kirkegård, VerdensKulturCentret og Litteraturhaus), hvor ca. 4000 deltog. I år forsætter vi minifestivalen og med inddragelsen af Musikmuseet sætter vi nu specielt fokus på musik og afdøde musikere for bedre gennem musikken at kunne forbinde folk af alle aldre og kulturer omkring vores døde. Vi forventer ca. 5000 deltagere, hvoraf de 600-800 er herboende mexicanere, hvilket er stærkt medvirkende til at give festivalen dets mere originale præg.

Vores tidligere aktiviteter ved fejringen af de døde på De Dødes Dag har været beskrevet i aviser (lokalaviser, Weekendavisen og Politikken), vist på TV2 Lorry og på de sociale medier (Facebook). Vores hjemmeside har også information om disse aktiviteter (<http://www.ckultura.org/dk/>)

## **Program:**

### Ugen før festivalens start:

Folke- og friskoler:

Filmfremvisning af ”Coco” (om Dødens Dag)

### Fredag d. 1.nov

Assistens Kirkegård:

Lysinstallation Cempasuchilstier (Tagetesstier)

LED-lysstier på kirkegården. En trubadur vil lede publikum gennem de belyste stier og fortælle historier om de begravede musikere, mens de besøgende vil kunne sætte blomster, lys, mad, drikkevarer, etc. ved gravene.

Kulturcentret Assistens:

Pyntes med *Papel Picado* og papmache skeletter.

Opsætning af et traditionelt mexicansk alter.

Børnetworkshops

Uden fra Kulturcentret Assistens:

Pyntes med *Papel Picado* og papmache skeletter

Food trucks og fakler

Kulturhuset UNION

Pyntes med *Papel Picado* og papmache skeletter

Opsætning af traditionelt Mexicansk alter i cafeen.

En herboende kunstner bygger en *Zompantli* (kraniebur) I gården. d. 1-30.nov.

Musical performance ”Forglemmigej”

Lørdag d. 2. nov

Musikmuseet:

Pyntes med *Papel Picado* og papmache skeletter

Opsætning af et traditionelt mexicansk alter.

Musik performance.

Live Mariachi koncert

Videoprojektion af traditionel fejring af de døde i Mexico.

Børneshop med musikinstrumenter

Uden fra Musikmuseet:

Pyntes med *Papel Picado* og skeletter

Food trucks

Kulturhuset UNION

Koncert med Mambe og Danochilango (hip-hop-cumbia fusion)

Søndag og mandag d. 3-4. nov

Cinematket

Filmforevisninger om død og afdøde for børn og for voksne

