

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Performanceopskrifter
Startdato:	12-08-2019
Slutdato:	31-12-2019

Navn på stedet:	Copenhagen Contemporary
Vejnavn:	Refshalevej
Husnr.:	173
Etage:	A
Postnr.:	1432
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	30000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Fatric Bewong fra Ghana, Johannes Zits fra Canada, Sybille Müller fra Canada, Gregg Whelan og Gary Winters fra England
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Vi er klar over, at institutionerne finder performance som kunstform dyr i forhold til antallet gæster, fordi den normalt kræver kunstnerens nærvær. Derfor udviklede vi et nyt opskrift koncept inspireret af kunsthistoriens event scores og instruktioner.</p> <p>Et antal kunstnere inviteres til at vise en performance og er derefter i 1-2 ugers residens hos CC Studio. Sammen med dem og besøgende børn vil de omsætte et værk til en opskrift på et værk, der kan udføres uden kunstnerens tilstedeværelse i et offentligt tilgængeligt forløb, der ikke må vare over to timer. Hver residens afsluttes med sådan et forløb. Både den indledende performance af kunstneren selv, det afsluttende forløb og ikke mindst opskriften regner vi for kunstneriske produkter af residensen. Opskriften er tilmed et permanent værk.</p> <p>Samarbejdet med CC Studio består i, at vi kuraterer kunstnerne, og de bidrager in kind med deres formidlers ekspertise, et visningssted og et publikum. Efterfølgende har Live Art Danmark rettighederne til opskrifterne, mens CC Studio kan bruge dem så længe de har lyst.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Såvel Copenhagen Contemporary og Live Art Danmark bruger SoMe, nyhedsbreve, hjemmesider og flyers til at nå publikum med og få dem til at komme til de offentlige performances og efterfølgende forløb baseret på performanceopskrifterne.</p> <p>Hver performance/visning i efteråret vil blive tilknyttet en talk med publikum ledet af Mette Garfield i samarbejde med hendes nye online kritiske tidsskrift bastard.dk, der skal dække genreoverskridende og eksperimenterende performative formater og undersøgelser. Her vil projekterne og residenserne også blive publiceret.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Live Art Danmark
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.liveart.dk