



Søren Thilo Funder <realityrocks@gmail.com>

Invitation: VEGA|ARTS

Matthias Borello <matthiasborello@gmail.com>
To: Søren Thilo Funder <mail@sorenthilofunder.com>

Thu, Dec 13, 2018 at 2:00 PM

Kære Søren

Det er med stor glæde og forventning at jeg invitere dig til at være en del af VEGA|ARTS – et nyt initiativ, der kobler Danmarks vigtigste spillested med den ambitiøse og grænsesøgende samtidskunst i en undersøgelse af hvilke kunstneriske oplevelser brudfladerne mellem musik og billedkunst kan generere. Over en etårig periode (maj 2019 til maj 2020) vil VEGA|ARTS inkludere performances, installationer, udstillinger, talks, workshops og tematiske greb, der over en aften eller weekend kobler samtidskunstens hybride og performative praksisser med koncertens intime, performative og kulturelle rum.

De inviterede kunstnere er: **Kristoffer Akselbo, Rune Bosse, Sidsel Christensen, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Sophie Dupont, Jeannette Ehlers, Christian Falsnaes, Jenny Gräf Sheppard, Kosmologym, Jakob Kudsk Steensen, Marie Kølbæk Iversen, Ragnhild May, Ursula Nistrup, Hans Rosenström, Helle Siljeholm, Søren Thilo Funder, Tori Wrånes, YOKE**

VEGA|ARTS ønsker at præsentere nye eller modificerede værker og udvikle kunstneriske undersøgelser, der kan udspille sig som både et konkret samarbejde mellem en videokunstner og bandet MONO; et performativt værk under en elektronisk koncert, hvor både visuals og en række performere skaber en særlig oplevelse af kropsligt og rituelt nærvær og som større events i festival-format, hvor værker fra op mod ti kunstnere installeres og performs i hele bygningen over en weekend, som fx *A Colossal Weekend* i maj 2019, der sætter mørk, eksperimenterende musik i metal-genren i nye sanselige forbindelser med publikum. Det kan være som radikale undersøgelser af kroppens tid og kollektivitet, interaktive lyd- og lysværker eller en ny form for tværdisciplinær begivenhed, der bygger videre på historiske begreber som seancen, ritualet, environmentet, aktionen, som har haft en væsentlig historie i kunstens forsøg på at skabe forbindelse til områder uden for institutionen.

VEGA|ARTS er tænkt som et forløb, hvor en gruppe på knap 20 kunstnere kommer helt tæt på spillestedet og kan intervenere i programmet, dér hvor det giver mest mening og samklang. Initiativet, skal ses som en unik mulighed for både at vise et tidligere værk i nye rammer og som en invitation til at udvikle et nyt kontekstuel værk. Den kuratoriske opfordring vil være, at du som inviteret kunstner, tænker i begge modeller, og evt. indleder med et tidligere værk, som kunne bruge en ny tur, nye rammer, et fantastisk lyd-anlæg, et nyt og mere diversit publikum. Derfra og med de indtjente erfaringer kunne der så evt. udvikles et nyt værk. Og da vi har et år, vil vi kunne søge om nyproduktionen i fællesskab, når vi er bevidste om rammernes potentialer og praktiske udfordringer (kuratorisk som kunstnerisk). I det hele taget skal initiativet ses som en ny og unik mulighed for også at prøve et nyt samarbejde af, som I har haft liggende i skuffen (!)

Projektet vil som udgangspunkt prioritere VEGAs elektroniske program, da det er et progressivt felt, mest overskueligt produktionsmæssigt, men også fordi det er en af de genrer, der allerede italesætter kroppen og det visuelle på måder, som produktivt kan forbindes til det performative. Derudover vil vi fokusere på nogle af de tværdisciplinære festivalformater, som VEGA har udviklet over de seneste år, fordi de kan være en anledning til at installere noget mere omfattende hen over en weekend. Disse formater og samarbejder tæller bl.a.: *A Colossal Weekend (Maj)*, *Techfestivalen (September)*, *Digte & Lyd (Oktober)*, og kan være en oplagt tematisk ramme at spille ind i, hvis man som kunstner har lyst til at arbejde installatorisk med

tekst/poesi, tech/krop eller eksistensen mørke dimensioner.

Hvis man som kunstner har særlige tanker omkring evt. partnerskab med en musiker fra VEGAs program eller andet, vil Program- og udviklingschef, Lene Vive Christiansen forsøge at facilitere dette.

I forbindelse med VEGA|ARTS vil vi råde over et fast formidlings/udstillings-lokale i VEGA, hvor vi løbende vil kunne vise en gruppeudstilling med eksemplariske værker (evt. dokumentationer) fra de involverede kunstners bagkatalog, som vil kunne formidle projektet og dets kunstneriske tilgang. Her vil der knyttes formidlingsmateriale og anden form for eksponering i forhold til projektet. Her vil vi over året også kunne samle dokumentationer og afholde talks og særlige visninger, hvis det giver mening. (Vi har helt aktuelt lavet en samarbejdsaftale med Liveart.dk, som gerne vil stå for en række video- og VR-dokumentationer, hvis der er ønsker om det).

Vi er i funding-proces, hvor der er afsat 15.000 dkk som et generelt deltagerhonorar (en god arbejdsuge). I så fald, at man som inviteret kunstner ønsker at skabe et nyt værk, skal der dog søges om specifikke midler i samarbejde med det kuratoriske team. VEGA vil stå til rådighed med tech-, lys- og lydudstyr (samt teknisk assistance) + grafik og web.

Der er en lille flok af jer, som vi meget gerne vil engagere i den kommende *A Colossal Weekend* (10.-11. maj), så meld endelig ind, hvis I har mulighed for at bidrage allerede dér og helt generelt ser tematiske muligheder, eller har specifikke værker eller musikere i tankerne. Det kuratoriske udgangspunkt er, at projektet er en proces, hvor indledende undersøgelser, workshops og eksperimenter, gradvist kan lede til større og nye produktioner i projektets anden halvdel, og hvor der vil være mulighed for mere specifikke støtte- og fondsmidler. Og fra starten af vil vi gerne skabe plads til dialog, research, eksperimenter og ufærdige greb. Jeg vil som kurator rigtig gerne udvikle med jer, hvis det er muligt, og derfor står jeg også til rådighed, hvis I allerede nu har spørgsmål eller værker/skitser i tankerne.

Lige nu planlægger vi workshops i VEGAs lokaler i marts og august 2019.

De kuratoriske ambitioner

(v. kurator, Matthias Hvass Borello)

VEGA|ARTS vil udspille sig som en etårig stedsspecifik undersøgelse af hvordan spændingsfeltet mellem musik og billedkunst kan udfolde sig som en tværkulturel oplevelse, der formår at tale ud over sit eget felt og skabe nye udfordrende og grænseoverskridende æstetiske, kropslige, kulturelle situationer og erkendelser.

Kuratorisk vil projektet fokusere på de mange spændende danske og også nordiske samtidskunstnere, der opererer i feltet mellem installation og performance, og som via enten progressive greb i tænkningen, teknologien eller performance- og populærkulturen taler ind i tiden og dens komplekse krop og mentalitet.

Projektet vil være præget af en konstant og faciliteret dialog mellem to kunstneriske felter med stor sanselig, associativ og fysisk kraft, som kuratorisk vil imødekommes ved at indtænke en konkret udveksling på et både praksisbaseret forsknings- og formidlingsmæssigt niveau. Det betyder at hele projektet vil inkludere et kontinuerligt workshop spor for den involverede gruppe kunstnere (ml. VEGA, kurator, musikere og billedkunstnere) og suppleres af et mere udadrettet performance-, udstillings-, formidlings- og dokumentationsprogram med sit eget rum i VEGA-bygningen som base, hvor man løbende kan stifte bekendtskab med kunstneres praksis og tilgang. Det er disse to spor VEGA|ARTS ønsker at iværksætte kvalitativt.

VEGA's tværkulturelle ambitioner

(v. Program- og udviklingschef Lene Vive Christiansen):

I VEGA lever vi af at arrangere koncerter og udvikle livekoncepter, som inddrager publikum på

nye måder. Vi engagerer os i samtidskunsten og har ambitioner om VEGA som favnende kulturinstitution på tværs af kunstgenrer. Både pga forpligtelser gennem vores rammeaftaler med stat og kommune, men også en generel begejstring over de tendenser vi oplever på den kunstneriske scene og i livemusik miljøet i Danmark.

VEGA har gennem flere år eksperimenteret og samarbejdet med Københavns forskellige professionelle kunstaktører og kulturbærere. Det er bl.a. blevet til flere iscenesatte totalfester hvor grænsen mellem teater og livemusik ophæves, til det populære litterære arrangement Digte & Lyd, der nu kører på 5 år, samt udviklende sammensmeltninger af film, kunst og musik i samarbejde med CPH:DOX, CHART og Copenhagen Art Week. Med VEGA|ARTS tager vi et skridt videre og begynder et nyt udviklingsspor fra bunden med Matthias Borello som kurator og med både kendte og nye samarbejdspartnere; og i fællesskab udarbejder vi helt nye events og oplevelser, hvor musik og kunst forenes.

Håber du har lyst til at være med!?
De bedste hilsener og glædelig jul <3

Lene & Matthias

Dbh // All the best

Matthias Hvass Borello

curator // writer // editor

www.matthiasborello.com

Bevtoftgade 4, 1. th.

1736 Copenhagen V.

mob: +45 23 39 46 40

matthiasborello@gmail.com



Søren Thilo Funder <realityrocks@gmail.com>

VEGA|ARTS x Golden Days – bekræftelse

1 message

Matthias Borello <matthiasborello@gmail.com>
To: Søren Thilo Funder <realityrocks@gmail.com>

Fri, May 3, 2019 at 9:36 AM

Hej Søren

Jeg kan hermed bekræfte at vi går videre med planen om at inkludere værket *Plumbers (lizard bazooka sea monkey turtle tower terminal)* som en del af VEGA|ARTS' samarbejde med Golden Days den 20. sep.

*Dbh // All the best***Matthias Hvass Borello**
curator // writer // lecturer
www.matthiasborello.com

Bevtoftgade 4, 1. th.
1736 Copenhagen V.
mob: +45 23 39 46 40
matthiasborello@gmail.com