

Klima&Litteratur er en én-dagsfestival, der afholdes den 5 oktober 2019 på Magneten, Refshaleøen i København

Klima&Litteratur er en litteraturfestival, der har fokus på klimaforandringer. Festivalen vil være dialogskabende med talks, samtaler, debatter og oplæsninger med deltagende forfattere fra alle de nordiske lande. Festivalen vil øge fokus på klimalitteratur og klimaforandringer på basis af fællesskaber på tværs af sprog, kultur og litteratur. Festivalen vil søge at inddrage publikum.

De nordiske lande har fælles problematikker i forhold til klimaudfordringen. Golfstrømmens påvirkning af Norden er fx fælles for hele Norden, hvoraf dog Grønland står over for særlige udfordringer. De nordiske landes sammenlignelige kulturer giver et fælles udgangspunkt i forhold til varetagelse af udfordringen. De nordiske forfattere har med andre ord et fælles klimalitterært udgangspunkt, og det er fornuftigt at se det nordiske litterære bidrag til klimadiskussionerne som et fælles, samlet bidrag.

Formål:

- Præsentere og formidle litteratur, der beskæftiger sig med klimaforandringer
- Bruge klimalitteraturen som bindeled mellem nordiske fællesskaber
- Starte samtaler på tværs af den nordiske litteratur igennem inddragende litteraturoplevelser
- Diskutere hvilken rolle kunsten og litteraturen *kan* og evt. *skal* have i forhold til klimaet

Programmet

Programmet vil indeholde præsentationer, samtaler, talks, dialoger med fokus på klimalitteratur. Festivalen vil være gæstet af nordiske forfattere, der i deres værker behandler temaer, der direkte eller indirekte har forbindelse til klimaforandringerne. Præsentationerne vil fungere som oplæg til diskussion omkring de udfordringer, vi står over for.

Festivalen vil have et særligt fokus på at inddrage publikummet som en ressource i samtalen. Dette vil ske blandt andet igennem stoleopsætningen, etableringen af samtalegrupper og diskussionsfora, hvor også publikum har mulighed for at bidrage med egne synspunkter og læsninger. Der vil yderligere være fællesspisning hen under aften, hvor man mere uformelt kan diskutere klimalitteratur på kryds og tværs. Festivalen vil byde på kaffe/kage om eftermiddagen og om aftenen er det muligt at købe et vegetarisk måltid.

Nogle af de spørgsmål, der vil blive taget op under festivalen er:

- På hvilke forskellige måder kommer klimaforandringerne til udtryk i litteraturen?
- Har litteraturen en forpligtelse til at adressere klimaforandringerne?
- Hvordan kan nordiske, litterære fællesskaber bidrage til klimadebatten på tværs af landegrænser?

Nogle undertemaer er for eksempel:

- Tidens dystopiske og apokalyptiske litteratur
- Naturdigtningen i lyset af klimaforandringer
- Litteratur og aktivisme

Festivalen starter omkring kl. 13 og slutter om aftenen

Deltagere

Der vil blive inviteret forfattere fra hele norden. Skønlitteraturen er i fokus, men der gives også plads til andre kunstgenrer, der ligger i krydsfeltet med eller i periferien af litteratur. Vi vil gerne invitere omtrent 15 forfattere i alt, hvor halvdelen kommer fra Danmark.

Forfatter Lars Skinnebach har givet tilsagn om, at han gerne vil deltage. Han er den danske forfatter, der har beskæftiget sig allermest med klimalitteratur – og er kendt for udsagnet ”Litteratur, der ikke beskæftiger sig med klimaforandringerne, er ikke værd at beskæftige sig med”.

Litteraturforsker Gregers Andersen fra Stockholms Universitet, der forsker i klimalitteratur og økopoesi, har ligeledes givet tilsagn til at holde et oplæg på festivalen.

Den danske forfatter til værket *Det skal nok gå*, Andreas Eckhardt-Læssøe, samt den danske digter Liv Sejro Lidegaard, der senest har udgivet *Vi er her*, har ligeledes sagt ja.

Vi er i dialog med bandet og kunstnerkollektivet Goodiepal & Pals, der gerne vil give en koncert om aftenen. De har netop udgivet en ny plade, hvoraf flere af deres sange handler om klimaet.

Forfattere, som er på idélisten, omfatter:

Morten Strøksnes (N), Theis Ørntoft (DK), Siri Ranva Hjelm Jakobsen (FO/DK) & billedkunstner Dorte Naomi (DK) (om deres samarbejde i forbindelse med udgivelsen *Havbrevene*), Projektet Forfatternes Klimaaksjon (N), Jonas Eika (DK), Espen Stueland (N), Catharina Gripenberg (FIN), Ragnar Helgi Olafsson (ISL), Aase Berg (S), Viktor Boy Lindholm (DK), Anna Hallberg (S), Jessie Kleemann (GRL), Boletta Silis-Høegh (GRL).

Den klimavenlige festival

Da det er en litteraturfestival, der beskæftiger sig med klimaet, er det naturligt, at festivalen som sådan har fokus på klimavenlige valg og tager et klimaansvar. Vi vil derfor tilstræbe at kost og transport er miljøvenlig. Til festivalen vil det være muligt at købe et vegetarisk aftensmåltid, og, hvor det er muligt, vil vi benytte os af tog i stedet for fly til transport af udenlandske forfattere. Vores kommunikationsstrategi vil også være miljøvenlig – og vi vil ikke trykke flyers og program, men udelukkende benytte os af digitalt materiale. Vi vil primært reklamere for festivalen på de sociale medier, samt forsøge at få én eller flere landsdækkende avis/medier til at skrive om festivalen inden. Da det er den første festival i Danmark, der beskæftiger sig med klimalitteratur, tænker vi, at der er gode muligheder for at få medieomtale.

Sted

Vi har lejet Magnetten, Teaterøen på Refshaleøen til festivalen. Magnetten er en gammel afmagnetiseringsstation, der ligger på den alleryderste spids af Refshaleøen. Bygningen ligger lige ned til vandet med en smuk udsigt ud over både by og natur. Området har i mange år huset sværindustrien, som stadig er til stede, men efterhånden er der flere og flere kulturelle projekter, der knoppsyder i området. Den særlige stemning som dette giver, går hånd i hånd med festivalens tema.

Det er nemt og hurtigt at komme til Magnetten fra centrum af København - både på cykel og med buslinje 9A, men samtidig giver stedet en fornemmelse af at være lidt afsides og isoleret. Det lægger op til intimitet, fokus og fordybelse. Det er vores håb, at de fleste publikummer vil deltage i hele programmet, hvilket stedets afsondrede beliggenhed formentlig bidrager til.

Målgruppen: Alle der interesserer sig for litteratur, klimaforandringer og kulturel aktivisme. Der vil være gratis adgang til festivalen.

BUDGET

Klima&Litteratur 2019

INDTÆGTER

Fonde der søges per 1. februar
Statens Kunstfond
Nordisk Kulturfond
København kommune

Beløb i kr.

60000
61800
32100

Delsum 153900

Samlede indtægter 153900

UDGIFTER

Forfattere

Honorar

Transport

Logi

Kost

Liv Sejrbo Lidegaard (DK)	4000	0	0	200
Lars Skinnebach (DK)	4000	800	1000	200
Andreas Eckhardt-Lassøe (DK)	4000	0	0	200
Forfatter #4 fra Danmark	4000	0	0	200
Forfatter #5 fra Danmark	4000	0	0	200
Forfatter #6 fra Danmark	4000	0	0	200
Forfatter #7 fra Danmark	4000	0	0	200
Forfatter #1 fra Norge	4000	2000	2000	200
Forfatter #2 fra Norge	4000	2000	2000	200
Forfatter #1 fra Sverige	4000	2000	2000	200
Forfatter #2 fra Sverige	4000	2000	2000	200
Forfatter #1 fra Island	4000	3000	2000	200
Forfatter #1 fra Grønland	4000	6000	2000	200
Forfatter #2 fra Grønland	4000	6000	2000	200
Forfatter #1 fra Finland	4000	2000	2000	200

Band

Goodiepal eller andet band 10000 1000 0 1000

Forskere

Gregers Andersen 3000 800 0 200

Delsumme 73000 27600 17000 4200

Arrangører

Projektledelse og økonomistyring m.m. 10000 0 0 0 Yderligere frivillige arbejdstimer à 200/timen: 100
Kommunikationsmedarbejder 5000 0 0 0

Delsumme 15000 0 0 0

Frivillige

	Transport	logi	Kost	
frivillig #1	0	0	0	700 Inkluderer gave til 500
frivillig #2	0	0	0	700
frivillig #3	0	0	0	700

Delsumme 0 0 0 2100

Kommunikation

Kommunikationskampagne (markedsføring etc.) 2000

Delsum 2000

Andre udgifter til leje af lokaler, Magneten

Leje af Magneten 7000 7000
Rengøring af Magneten 1000 1000

Delsum 8000 8000

Diverse

Diverse 5000 5000

Delsum 5000 5000

Samlede udgifter 153900