

**Et ønske om at skabe en dag, hvor vi
fejrer lgbtqia+ kunstnere, med hele
København - i hjertet af Nørrebro.**



En projektbeskrivelse.

Af Nora Bragstad

København

April 2019

Indhold:

INTRODUKTION

3IDÉ

3VISION

3BAGGRUND

3FORMÅL

4MÅLGRUPPE

4INDHOLD

4FACILITETER

Feil! Bokmerke er ikke defineret.ORGANISATION

6

EVALUERING/LÆRING 6HANDLINGSPLAN

6BUDGET

7INITIATIVTAGER

8LITTERATURLISTE: 10

Introduktion

Mit navn er Nora Bragstad og jeg er skuespiller og billedkunstner. Sammen med filmskaber Johan Buch vil vi lave en udstilling udenom det sædvanlige. En, som folk vil nyde og huske. En udstilling, der ikke kun er for de involverede kunstnerne, men for Københavns indbyggere. Vi vil skabe et sted, en dag, hvor vi unge, anderledes kunstnere kan vise vores kunst, og vi vil gøre det i offentligheden.

Idé

Vi er i gang med processen om at samle kunstnere fra lgbtqia+ miljøet¹ i København og omegn. I mine øjne, er unge kunstnere, især fra dette miljøet, underrepræsenteret i populær kunst og -kultur. Vi bliver tit ansat gratis og som en del af kvotering, fremfor at blive ansat som kunstnere, og for de værker man skaber. Derfor vil vi kun bruge disse kunstnerne og fejre den kunst de laver. Vi samler alt fra digtere, modedesignere, billedkunstnere, musikere til filmskabere og meget mere. Sådan viser vi vores rækkevidde og talent.

Vision

Gennem denne udstilling vil vi gerne oprette en forbindelse fra kunstnere til resten af folket, så vel som en forbindelse fra lgbtqia+ miljøet, til resten af folket. Hele København fejrer lgbtqia+ personer under Pride², men vi vil også gerne fejres nu. Vi vil ikke kun fejres for vores identitet, men for vores arbejde – vores kunst. Det er ikke altid så nemt at være anderledes, men jeg tror at gennem en udstilling som denne, vil vi have muligheden for at gøre noget nyt og vigtigt; at fejre et arbejde frem for kun en seksualitet/identitet.

Baggrund

Jeg læser ofte på nettet, og på de sociale medier, hvordan vi som samfund bør fejre lgbtqia+. Jeg læser om, hvordan vi som gruppe er underbetalt og underrepræsenteret. Jeg læser, hvordan samfundet som helhed får ansvaret for at ændre denne norm. Men det sker desværre ikke, og dermed bliver det op til lgbtqia+ kunstnere at arrangere sine egne udstillinger, uden den samme hjælp og støtte som ses i andre grene af kunstverdenen. Det vil jeg med Queer Art Day gøre op med, og skabe en mere nuanceret kunstscene i Danmark.

Formål

Formålet med udstillingen er at samle Københavns indbyggere, især ungdommen på tværs af identiteter og ideer. Ved at vise vores kunst, vil vi sige til resten af ungdommen at vi er her og at vores kunst er vigtig og relevant for alle unge i dag.

¹ LBTQIA+ = *Lesbian, Gay/Genderqueer/Gender fluid, Bisexual/Bigender, Trans*(as an umbrella term)/Transgender, Queer/Questioning, Intersex, Asexual/Aromantic/Agender/Abrosexual/Abromantic and the + is meant to represent those not fitting into these.* (Urban Dictionary 28.07.2015)

² Pride er en festival der man fejrer LGBTQIA+ kultur (Wikipedia 03.11.2018)

Målgruppe

Vores målgruppe er primært unge, men i og med, at vi vil ha udstillingen udendørs håber vi, at dette kan nå et bredere publikum, og på den måde skabe kommunikation på tværs af generationerne om kunst og identitet.

Indhold

Hver kunstner vil have max 10 artikler at vise frem, og disse vil blive lavet kun for Queer Art Day. Vi har begrænset os til 10 kunstnere og 10 artikler per kunstner, fordi at vi gerne vil vise et stort mangefold, samtidig som vi ikke vil at det skal være for meget. Hver kunstner vil få et område på den plads vi vil søge til kommunen om at udstille på. Vi vil bidrage med at sætte op staffeli og lignende.

Faciliteter

Vi har søgt til Københavns kommune om at bruge Blågårds plads som udstillingssted. Grunden til, at vi har valgt Blågårds plads er tredelt. For det første vil vi gerne have så mange mennesker som mulig til at se vores kunst, og det tror vi ikke vil opnås ved at have det på et lukket galleri, hvor der kun kommer folk fra kunsteliten, men ude blandt menneskene. Videre vil vi ha fri entré og i og med at det er en offentlig plads, vil det være nemt for alle og enhver og komme forbi uden frygt for, ikke at have råd til at se kunsten. Til sidst vil vi have det præcis på denne pladsen fordi den befinder sig i hjertet af Nørrebro, en bydel med en lang række kunstnere og fordi *social og politisk aktivisme har ofte både været en del af det kunstneriske arbejde og historien på Nørrebro.*³

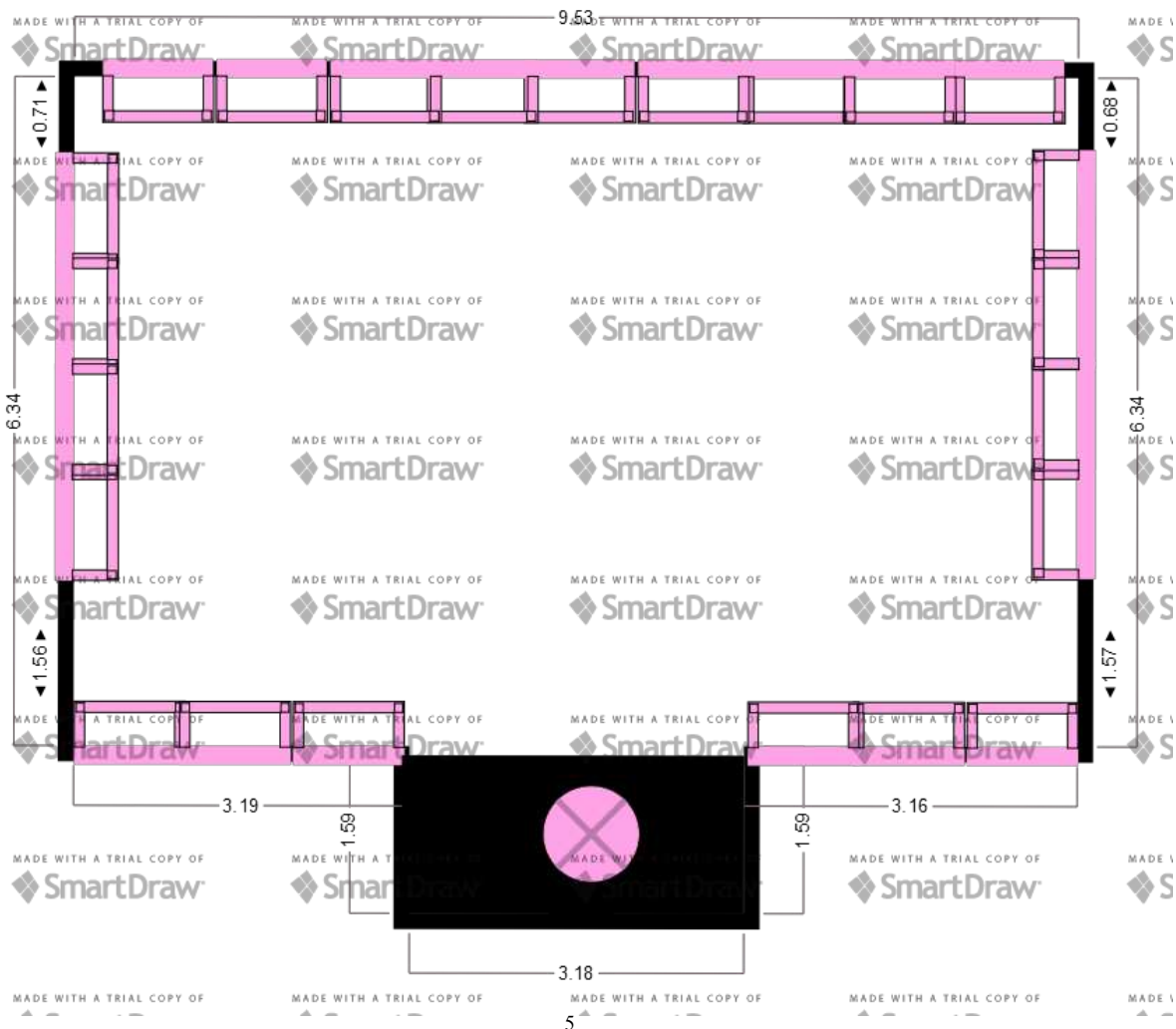
De resterende fysiske rammer vi har brug for kommer an på hver enkelt kunstner, på nuværende tidspunkt har vi samlet halvdelen af de vi gerne vil bruge, i og med at vi venter med at annoncere videre for udstillingen til vi har midlerne til at gennemføre.

Billedkunstnerne har brug for kanvas, maling og staffelier og designerne har brug for modeller og stof, videre har vores filmskaber brug for leje af kamreraudstyr og vores æresgæst og taler har brug for højtaler og mikrofon.

Blågårds plads⁴

³ Wikipedia (23.05.2017)

⁴ En illustration for at visualisere, ikke en nøjagtig arkitekturtegning



Her kan i se hvordan vi ønsker at bruge arealet. Rundt selve pladsen vil vi hænge kunsten⁶, og på podiet⁷ vil vi ha en musiker og en taler⁸ i løbet af dagen.

Organisation

Her vil vi gerne have moralsk støtte fra LGBT Danmark, Amnesty Danmark og Copenhagen Pride. Vi er i kontakt.

⁵ Bragstad, N. (30.03.2019)

⁶ Markeret med små rektangulære former

⁷ Markeret med det sorte rektangel

⁸ Markeret med den lyserøde cirkel

Evaluering/læring

Vi ønsker at projektet skal gå så godt som mulig, og vi ønsker naturligvis at lære alt vi kan fra det. Derfor vil vi ha møder mindst hver 14. Dag der vi skriver referater af hvor vi er, og hvad der kan forbedres og ikke mindst hvad vi skal gøre fremover. Jo nærmere udstillings dagen vi kommer, jo flere møder vil vi have. Disse referaterne vil vi være glade for at videresende til jer slik at i kan holdes opdateret på hvad vi laver.

Mødeplan:

- i. Mandag 08.04.2019
- ii. Mandag 22. 04.2019
- iii. Mandag 29.04.2019
- iv. Mandag 06.05.2019
- v. Mandag 13.05.2019
- vi. Tirsdag 20.05.2019
- vii. Mandag 27.05.2019
- viii. Mandag 03.06.2019
- ix. Tirsdag 11.06.2019
- x. Mandag 17.06.2019
- xi. Onsdag 19.06.2019
- xii. Fredag 21.06.2019
- xiii. Mandag 24.06.2019
- xiv. Onsdag 26.06.2019
- xv. Fredag 28.06.2019

Handlingsplan

- i. Få moralsk støtte fra LGBT Danmark, Amnesty og Copenhagen Pride
- ii. Sende ansøgning til Københavns kommune om brug af Blågårds Plads
- iii. Kontakte kunstnere for møde individuelt med os for samtale og filmning
- iv. Kontakte ønskede kunstnere⁹ som endnu ikke er med på programmet for deltagelse, samtale og filmning
- v. Lave poster med alle kunstnere som skal deltage + all relevant information

⁹ Laura Mølgaard Tams er vores første ønske som gestetaler ved arrangementet. Hun er transaktivist, og har bl.a. vundet en menneskerettighetspris for sitt arbejde. (Menneskeret 23.11.2016)

- vi. Lave og bestille postkort til distribuering
- vii. Post og annoncer via instagramprofilen @queerartday som er lavet for arrangementet
- viii. Lag facebook event og promoter
- ix. Send annonce til Politiken
- x. Køb/lån alt nødvendig udstyr for eventet¹⁰
- xi. Finn ud om det er toilet i nærheden, lag evt. Aftale med lokale caféer eks. Café Blågårds Apotek

Budget

- i. For at vår speaker skal blive hørt vil vi leje en Speaker tilbudspakke¹¹ der inkluderer mikrofon, 2 x højtalere med stativer og en mixer. **695 kr.**
- ii. Leje band. **10.000 kr.**
- iii. Staffeli x 50 ønsker vi at bruge for at hænge malerier og fotografier og lignende. Vi vil leje hos Lejdether¹² hvor det koster 125 kr. per staffeli, dermed **6250 kr.** for 50 stk. Vi har brug for 50 stk. slik at halvparten af vores kunstnere kan benytte sig af staffeljerne og den andre halvparten må bruge resten af området eller modeller.
- iv. Vi ønsker videre at leje en varebil for at fragte kunst og udstyr til pladsen om morgenen 30.06.2019. Vi ønsker at leje fra One2move¹³ der det koster **529 kr.** at leje i 24 timer inkluderet forsikring og 100 km.
- v. Som markedsføring vil vi bruge postkort vi designer selv fra net siden Onlineprinters¹⁴ op til **600 kr.** For 1000 stk. Vi vil også købe 1000 klistremerker fra Onlineprinters for **778 kr.**¹⁵. Videre vil vi promovere vores Instagram for at sprede budskabet til unge i København for **1000 kr.** Vi vil også hænge op 200 plakater strategisk placeret i København og især på Nørrebro og omegn. Disse vil også blive købt fra Onlineprinters¹⁶ og vil koste **234 kr.** I A3 størrelse. Videre vil vi bruge en grafisk designer fra Anekdoter studio ved navn Nicolai Boye Brodersen til at lave vores plakat, slik at den ser professionel og god ud. Det vil koste os **10 000 kr.** og som ekstra

¹⁰ Se budget s. 7

¹¹ Lejanleg

¹² Lejdether

¹³ One2move

¹⁴ Online Printers 2019

¹⁵ Online printers 2019

¹⁶ IBID

udgifter for oprettelse af nettside koster det **400 kr.** Til sidst vil vi købe en plads på Politikens hjemmeside¹⁷ det vil koste ca. **2000 kr.**

- vi. Vi ønsker at give hver kunstner et budget på ca. 2000 kr for at lave sine 10 artikler, og søger derfor **20 000 kr.** til skabelsen af kunsten.
- vii. Vi ønsker at give hver kunstner 10 000 kr. For sit bidrag til udstillingen. Det tilsiger **100 000 kr.** til sammen (leje af band er inkluderet i dette).
- viii. Vi ønsker at bede om **12 000 kr.** til mad og drikke til møder og forsamlinger.
- ix. Som projektleder og organisator ønsker Nora Bragstad at modtage 30 000 kr. I månedsløn. For tre måneders arbejde vil det tilsige **90 000 kr.**
- x. Som koordinator vil Johan Buch modtage 30 000 kr. i månedsløn. For tre måneders arbejde bliver det dermed **90 000 kr.**

Til sammen søger vi derfor om 334 486 kroner fra Københavns Kommune. Grunden til at vi tror det vil være en god idé for jer at støtte vores udstilling er, at det vil kaste et godt lys på jer. I vil dermed støtte en marginaliseret gruppe på en måde der bringer kunst og forhåbentlig debat til hjertet af København. Det give os en mulighed til at samle befolkningen på tværs af køn og lægning såvel som alder og politisk ståsted. Ønsker i at vi skal reklamere for jer i større grad end på flyers og postkort, er vi åbne for lige præcis det i har brug for.

Initiativtager

Mit navn er Nora Bragstad. Jeg er oprindelig fra Norge, og flyttet til København for tre år siden for at studere skuespil ved Københavns film- og teaterskole. Efter anmodning om at aflutte studiet 4 måneder før tid, dimitterede jeg i marts. Jeg er initiativtageren bag denne udstillingen. Jeg har været på kursus hos Morten Elbæk der jeg lærte om projektledelse. Jeg er også maler og har arrangeret en kunstudstilling på Nørrebro tidligere. Den gang uden en eneste krone udefra. Af den udstillingen lærte jeg en hel masse, bl.a. hvad kunden køber, at man bør lave udstilling ud fra en målgruppe, at markedsføring af udstilling er svært vigtig og ikke mindst at det er en fuldtidsjob at arrangere events som dette. Videre har jeg været producent ved en forestilling som spillede ved en Norsk festival der jeg bl.a. var ansvarlig for pengene såvel som alt praktisk. Jeg passer ind i udstillingen i og med at jeg identificerer mig som ikke-binær og queer.

¹⁷ Piccolo Media Group

Videre har jeg inviteret filmskaber Johan Buch til at være koordinator. Han er også en af kunstnerne i Udstillingen. Han vil lave en dokumentar som følger hele processen, alle kunstnerne og til sidst ønsker vi at vise dokumentaren til CPH:DOC næste år. Han er uddannet på Fatamorgana, Danmarks Fotografiske Billedkunstskole. Hans arbejde tager udgangspunkt i den personlige fortælling, og det enkelte menneske. Johan passer ind i udstillingen da han identificerer sig som en Ally.

Litteraturliste:

Bragstad, Nora (30.03.2019) Floor Plan_01. *SmartDraw*

<https://cloud.smartdraw.com/editor.aspx?credID=-25544805&depId=13213556&flags=128>

Lejanleg. Speaker tilbudspakke. Læst 04.04.2019

<https://lejanlaeg.dk/produkt/hoejtalere-og-lydanlaeg/mikrofon/speaker-pakketilbud-2/>

Lejdether. Stafelli. Læst 04.04.2019

<https://lejdether.dk/products/dekoration/diverse-dekoration/staffeli>

Liv Izzo, Piccolo Media Group ApS, Samtale på email.

Menneskeret (23.11.2016) Transkønnede får menneskeretspris. Læst 30.03.2019

<https://menneskeret.dk/nyheder/transkoennede-faar-menneskerettighedspris>

One2move. Lej varebil. Læst 04.04.2019

<https://one2movebiludlejning.dk/booking/3MB/step3>

Online printers (2019) Læst 04.04.2019

https://www.onlineprinters.dk/?websale8=diedruckerei.19-aa&tpl=w2p/configurator/tpl_configurator.htm&docId=e24bf7e3-3575-4f01-9787-c7853a74b5e9&lang=dk&ipcSessionId=8d3a2b61-51d7-47be-9968-6805dbcf8f3

Online Printers (2019) Læst 11.04.2019

<https://www.onlineprinters.dk/p/labels-paa-rulle-firkantet-4-0-50x50mm>

Urban Dictionary (28.07.2017) LGBTQIA+. Læst 30.03.2019

<https://www.urbandictionary.com/define.php?term=LGBTQIA%2B>

Wikipedia (23.05.2017) Kunst i offentlige rum på Nørrebro. Læst 30.03.2019

https://da.wikipedia.org/wiki/Kunst_i_offentlige_rum_p%C3%A5_N%C3%B8rrebro

Wikipedia (03.11.2018) Copenhagen Pride. Læst 30.03.2019

https://da.wikipedia.org/wiki/Copenhagen_Pride