



*Detalje fra værket *7-10 minutes* af Melanie Ebenhoch fra udstillingen *Hester at Dream Fair Basel*, HESTER, New York, 2016

Peach, Cookie, Summer

c4 projects søger hermed København Kommune Rådet for Visuelt Kunst om støtte til at kunne realisere duo-udstillingen *Peach, Cookie, Summer* med kunstnerne Melanie Ebenhoch (AT) og Rikke Ehlers Nilsson i august/september 2020.

Udstillingen *Peach, Cookie, Summer* er et samarbejde mellem kunstnerne Melanie Ebenhoch og Rikke Ehlers Nilsson. De vil gå sammen om at fremstille en serie keramik- og sæbeskulpturer. Samarbejdet mellem de to kunstnere er baseret på en fælles interesse for at arbejde med dekonstruktionen af dagligdagsobjekter. Skulpturerne vil appropriere forbrugsindustriens stilistiske træk i en undersøgelse af hverdagsobjekters dualitet som både værktøj og statusskaber. Ebenhoch og Ehlers Nilsson henter inspiration fra Asien til at skabe en global kulturel referenceramme for deres værker.

c4 projects har sammen med Ebenhoch og Ehlers Nilsson inviteret kunstner og grafisk designer Pedro Moreas (BR) til at designe montererne til skulpturerne samt lave en publikation til den online platform *cTHROUGH*.

Udstillingen *Peach, Cookie, Summer* er en del af c4 projects udstillingsprogram 2019 - 2020 der fordyber sig i emnet *intimiteter*. Fra sommeren 2020 vil udstillingerne omhandle det private rums vilkår i samtiden. De vil fordybe sig i iscenesættelse, samfund og forbrug, og forsøge at skabe forbindelse mellem fysisk taktilitet og spiritualitet. Samtidig runder udstillingerne det 2 årige udstillingsprogram af, ved at sætte fokus på at opbygge nye netværker og samarbejder, som vi ønsker at bygge videre på de næste mange år.

Om kunstnerne:

Melanie Ebenhoch (født 1985, Feldkirch, Østrig) bor og arbejder i Wien, Østrig. Ebenhoch arbejder med maleri, grafik og skulptur. Hun henter inspiration fra hverdagen og appropriere den med minimalistiske gestusser der ønsker at pege på en nytænkning af gængse formalistiske strategier. Ebenhoch tog afgang fra University of Applied Arts (maleri afdelingen) i Wien i 2010, Hoogeschool voor de Kunsten (BFA), Utrecht, Holland i 2012 og Sandberg Instituut (MFA) i Amsterdam, Holland i 2014. Hun har vist værker på udstillingen *Toot Suit*, Tobias Naehring, Leipzig, Tyskland og *Carved and Shaped by Proximity*, Pina, Wien i 2018, *Scamming*, Palazzo Lancia, Torino, Italien og *Poppositions Brussels* i 2017, derudover har hun udstillet på Pa/////kt, W139 og Ellen de Bruijne Projects i Amsterdam.

Rikke Ehlers Nilsson (født 1984, Ballerup) bor og arbejder i Aalborg. Ehlers Nilsson praksis berører forskellige overlappende temaer inden for billedproduktion, såsom billedets forhold til populærkulturen, skønheds-industrien og massemedierne hun arbejder både med fotografi, skulptur og design. Ehlers Nilsson tog afgang fra Sandberg Instituut (MFA) i Amsterdam, Holland i 2014 og fra Det Fynske Kunstakademi (BFA) i Odense i 2011. Hendes værker er blevet vist på Fotografisk Center i København, UNSEENAmsterdam og Kunsthallen BRANDTS og på udstillingen *Response*, I:project Space, Beijing, Kina i 2018. Hun har deltaget på Artist-in-Residence ved Three Shadows Photography Art Center i Beijing og ved BukarestAIR i Bukarest, Rumænien.

Om udstillingsstedet:

c4 projects er et kunstnerdrevet udstillingssted på Vesterbro. Vi er otte medlemmer som har drevet stedet kollektivt med en flad struktur siden 2013. Medlemmerne har dannet en ny kuratorgruppe som står for udstillingsprogrammet 2019 - 2020. Gruppen er Luise Sejersen, Camilla Reyman, Anne Munnecke og Rikke Ehlers Nilsson. Med et ambitiøst og mere internationalt orienteret program ønsker vi at styrke c4 projects' profil med i alt fjorten udstillinger. I programmet vil vi undersøge det mentalt intime og kropsligt udfordrende, det private, troens rum og seksualitet. Gennem fordybelsen i emnet *intimiteter* vil vi behandle og nuancere eksistensvilkår i samtiden. c4 projects har inviteret en bred vifte af danske og internationale kunstnere til udstillinger, som vil være rettet mod både det kunstfaglige miljø, det lokale Vesterbro og et bredere kulturpublikum, som vi blandt andet vil nå med det nye formidlingstiltag *cTHROUGH*.

Om *cTHROUGH*:

cTHROUGH er en online platform. *cTHROUGH* er opstået på baggrund af et ønske om at skabe et rum for refleksion, som fortsætter udenfor c4 projects udstillingslokaler. c4 projects vil i højere grad anvende de sociale medier og starter derfor formidlings platformen, som et tiltag til vores hjemmeside. Her vil vi samle de publikationer, podcasts og videodokumentation af vores events, som bliver produceret til de individuelle udstillinger vi laver. Vi ønsker at åbne op for udstillingernes indhold ved at inddrage kritisk teori, kunsthistorie og forskning. *cTHROUGH* vil bla. anvende audio-visuelle præsentationer i form af video- og lydfiler for at udvide kunstoplevelsen for vores publikum. Disse produktioner kan bruges online, før, imens og efter besøget hos c4 projects, som et ekstra forståelses lag til udstillingen.