



*Skitseoplæg til open call til Det Jyske Kunstakademi, Det Fynske Kunstakademi og Det Kgl. Danske Kunstakademi, 2020

Opencall

c4 projects søger hermed København Kommune Rådet for Visuelt Kunst om støtte til at kunne realisere solo-udstillinger med nyuddannede kunstnere fra Det Jyske kunstakademi, Det Fynske Kunstakademi og Det Kgl. Danske Kunstakademi i juli 2020.

c4 projects laver et open call til nyuddannede kunstnere fra de tre danske kunstakademier for at finde en kunstner fra hvert akademi til tre solo-udstillinger under titlen *Curl up and Dye* over sommeren 2020. Kunstnerne opfordres til at forholde sig til i digitaliseringen af samfundet, for at undersøge hvordan denne påvirker forståelsen af hverdagen og det private. Ved at lave et open call ønsker c4 projects at trække på de kræfter som befinder sig på de danske kunstakademier og give den nyuddannede kunstner mulighed for starte en dialog med den Københavnske kunstscene. Derfor vil vi i forbindelse med udstillingsrækken også arrangere en serie artists talks, koncert, film-visning, eller performance med kunstnerne.

c4 projects vil sammen med de tre kunstnere lave en publikation til den online platform *cTHROUGH*, der både samler udstillernes bud på temaet, og præsenterer deres praksis i en bredere kunstnerisk kontekst.

Udstillingen er en del af c4 projects udstillingsprogram 2019 - 2020 der fordyber sig i emnet *intimiteter*. Fra sommeren 2020 vil udstillingerne omhandle det private rums vilkår i samtiden. De vil fordybe sig i iscenesættelse, samfund og forbrug, og forsøge at skabe

forbindelse mellem fysisk taktilitet og spiritualitet. Samtidig runder udstillingerne det 2 årige udstillingsprogram af, ved at sætte fokus på at opbygge nye netværker og samarbejder, som vi ønsker at bygge videre på de næste mange år.

Om udstillingsstedet:

c4 projects er et kunstnerdrevet udstillingssted på Vesterbro. Vi er otte medlemmer som har drevet stedet kollektivt med en flad struktur siden 2013. Medlemmerne har dannet en ny kuratorgruppe som står for udstillingsprogrammet 2019 - 2020. Gruppen er Luise Sejersen, Camilla Reyman, Anne Munnecke og Rikke Ehlers Nilsson. Med et ambitiøst og mere internationalt orienteret program ønsker vi at styrke c4 projects' profil med i alt fjorten udstillinger. I programmet vil vi undersøge det mentalt intime og kropsligt udfordrende, det private, troens rum og seksualitet. Gennem fordybelsen i emnet *intimiteter* vil vi behandle og nuancere eksistensvilkår i samtiden. c4 projects har inviteret en bred vifte af danske og internationale kunstnere til udstillinger, som vil være rettet mod både det kunstfaglige miljø, det lokale Vesterbro og et bredere kulturpublikum, som vi blandt andet vil nå med det nye formidlingstiltag *cTHROUGH*.

Om *cTHROUGH*:

cTHROUGH er en online platform. *cTHROUGH* er opstået på baggrund af et ønske om at skabe et rum for refleksion, som fortsætter udenfor c4 projects udstillingslokaler. c4 projects vil i højere grad anvende de sociale medier og starter derfor formidlings platformen, som et tiltag til vores hjemmeside. Her vil vi samle de publikationer, podcasts og videodokumentation af vores events, som bliver produceret til de individuelle udstillinger vi laver. Vi ønsker at åbne op for udstillingernes indhold ved at inddrage kritisk teori, kunsthistorie og forskning. *cTHROUGH* vil bla. anvende audio-visuelle præsentationer i form af video- og lydfiler for at udvide kunstoplevelsen for vores publikum. Disse produktioner kan bruges online, før, imens og efter besøget hos c4 projects, som et ekstra forståelses lag til udstillingen.