

Med udgangspunkt i udstillingen *Palimpsest* vist hos Nils Stærk, maj-juli 2018, og udstillingen *Palimpsest – Hands Worn Smooth by Coins* at SCAD, august 2018- januar 2019 ønsker jeg at søge om støtte til at etablere denne udstilling hos Copenhagen Contemporary med åbning 23/5-2019. Udstillingsaftalen er vedhæftet cv.

## **Om HANDS SMOOTH BY COINS by FOS**

En "genre" figur af FOS

En figur som ligger mellem en installatørs pavillon, et udstillingsvindue.

- helt konkret en 6x3 meter langt udstillingsvindue, der opbygges af to vægflader beklædt med tapet. Inde i rummet er det et podie med kunstværker og designs, ligesom der på væggen monteres udvalgte værker. Loftet er en stor lyskasse, der med sit ensartede lys understreget rummets selvstændige autonomi.

Således en en undersøgelse som ligger udenfor og i forlængelse af det klassiske udstillingsrum.

En installatorisk ramme som åbner sig mod andre genrer; i dette tilfælde; mode og design. Logikken for dens placering er i en foyer, her som i mere kommercielt rum.

Her igennem dette dette receptions og passagerum får de forskellige genrer en indflydelse på hinanden og på omgivelserne.

Dette udstillingsvindue har to primære funktioner.

- I det kommercielle rum eksisterer der et andet hierarki end i udstillingsrummet.

I det kommercielle rum forsøger rummet at træde tilbage og pege på hele figuren, som er udstillet.

I det kommercielle rum ligger der en anden vekselvirkning mellem det udstillede og den ramme objekter danner omkring et givent produkt.

Her flyder genrer på end anden måde igennem rummet end udstillings rummet.

- Det andet fokus er at beskrive den transformation nogle objekter gennemgår i mit virke. Objektet som transformation, fra en mere specifik funktion til et mere frigjort design objekt, at i materialerne eksisterer der en dynamisk grænse mod den sproglighed, som i sin natur en hård grænse når vi taler om design og kunst.

Jeg håber, at I vil imødekomme min ansøgning.

På forhånd tak

FOS