

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



| | |
|-----------------------|------------------------|
| Arrangementets titel: | The Final Exhibition 2 |
| Startdato: | 21-05-2019 |
| Slutdato: | 26-05-2019 |

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Navn på stedet: | Axel Towers |
| Vejnavn: | Axeltorv 2, 1609 København |
| Husnr.: | 2 |
| Etage: | st |
| Postnr.: | 1609 |
| By: | København V |

| | |
|------------------------------|--------|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 50.000 |
|------------------------------|--------|

| | |
|---|--|
| Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer): | <p>Final Exhibition 2019 (FE2019) er ucensureret, da vi ønsker at vise et bredt udsnit af billedkunstnere. Det eneste krav for deltagelse er, at man er uddannet billedkunstner eller billedkunststuderende. 131 kunstnere fra hele landet, samt Sverige og Norge, har tilmeldt sig udstillingen. Vi har sat nogle rammer for udstillingen, men rammerne skal ses som et oplæg til, at de deltagende kunstnere selv kan komme med initiativer for at gøre projektet deres eget. Vi ønsker gennem udstillingen at skabe dialog kunstnere imellem og skabe et rum, hvor etablerede såvel som nyligt uddannede kunstnere kan udstille side om side på tværs af landsdele og kunstneriske udtryk, og dermed skabe grobund for fremadrettet samarbejde. Vi vil inddrage publikum, invitere dem til debat om kunstens betydning i samfundet, og om, hvordan vi sikrer rimelige forhold for udøvende kunstnere.</p> <p>Arrangører/kuratorer: Pernille Kragh Christensen, Lea Momberg, Filip Vest, Svend Bager og Emil Linnet.</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer): | <p>Det overordnede tema for FE2019 er nedskæringerne i kunststøtten, hvordan nedskæringerne påvirker den energi og potentiale, der ligger i samtidskunsten, samt konsekvenserne for kunstnere og kunst.</p> <p>Vi vil med FE2019 give kunstnere en mulighed for – gennem deres værker – at skabe en dialog om de tværgående tendenser, der er inden for samtidskunsten.</p> <p>Endelig vil projektet fremme stemmerne fra kunstnere, som endnu ikke er etablerede, og derfor har svært ved at blive hørt. De får på FE2019 en mulighed for at vise deres kunst til et bredere publikum og vise, hvad der er af uopdagede talenter på den danske og skandinaviske kunstscene.</p> <p>I 2017 skabte vi den første Final Exhibition, der satte fokus på nedskæringerne på kunstakademierne og på de lukningstruede akademier. Denne gang koncentrerer vi os hovedsageligt om færdiguddannede kunstnere og deres arbejdsforhold.</p> <p>Med FE2019 ønsker vi at skabe et udstillingsrum for samtidskunsten og give kunstnerne de bedste forudsætninger for at vise samfundsmæssige, æstetiske, og relevante kunstværker. FE2019 er ucensureret, og udstiller uden for en kunstinstitution, med det frirum det giver.</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer): | <p>Vi har udsendt et Open Call til kunstnere på diverse kunstmedier. Derfra har udstillingen fået en stor opmærksomhed. Vi har også sendt invitationer ud til mange af de kunstnere, som var med ved den første FE.</p> <p>Vi vil meget gerne, at udstillingen ikke kun er for folk, der bor i København. Derfor glæder det os meget, at vi har så mange kunstnere fra hele landet med under FE2019. Vi har opfordret kunstnerne til at sende invitationer videre ud i deres netværk, og har erfaret, at det gør de gerne.</p> <p>Vi er så heldige, at vi nu er med i Art Week Copenhagen. Det giver os flere fordele i forhold til eksponering af udstillingen. Med deres hjælp kommer vi ud til den brede befolkning. I samarbejdet med dem i 2017 lykkedes det os at få ca. 900 besøgende, og vi forventer, at vi under FE2019 kan komme over det antal besøgende.</p> <p>Med vi ønsker med Final Exhibition at skabe opmærksomhed og debat om de uholdbare forhold, som mange kunstnere arbejder under. Vi har fat i mange kunstnere nu, men håber, at Final Exhibition vil blive større på længere sigt. Derudover ønsker vi, den brede offentlighed skal deltage for at opleve og få interesse for den nyeste danske kunst.</p> |
|--|---|

| | |
|---|---------------------|
| Ansøgers navn (person, organisation, forening): | The final exhibiton |
| Momsregistreret: | Nej |
| Delvis momsregistreret/ikke | Ja |

momsregistreret:

Hjemmeside:

<https://www.thefinalexhibition.com/>