

## Bilag 1: Projektbeskrivelse

Det overordnede tema for Final Exhibition er nedskæringer i kunststøtten. Projektet er sat i verden for at fremme stemmerne for kunstnere, som endnu ikke er etablerede, og derfor har svært ved at blive hørt. Vi vil med Final Exhibition give kunstnere en mulighed for – gennem deres værker – at skabe en dialog om de tværgående tendenser og problematikker, der er inden for samtidskunsten.

Final Exhibition finder sted i Axel Tower under Art Week Copenhagen.

Her er kunstnere fra hele landet, samt Sverige og Norge, blevet inviteret til at deltage med værker på tværs af medier. Der er over hundrede kunstnere, der har tilmeldt sig.

Vi har sat nogle rammer for udstillingen, men samtidig skal Final Exhibition ses som et oplæg til, at de deltagende kunstner selv skal komme med initiativer for at gøre projektet til deres eget. Vi forsøger at skabe et rum, hvor etablerede såvel som nyligt uddannede kunstnere kan udstille side om side.

Vi ønsker gennem udstillingen at skabe dialog kunstnere imellem og skabe grobund for fremadrettet samarbejde. Udstillingen er en mulighed for at møde kolleger på tværs af landsdele og kunstneriske udtryk.

Med Final Exhibition inviterer vi offentligheden til dialog i forhold til, om det er vigtigt at støtte forhold for udøvende kunstnere.

Final Exhibition er uzensureret, og det eneste krav for at kunne deltage er, at man er uddannet fra et kunstakademi.

Vi er i den tætte arbejdsgruppe fire dimitterede kunstnere fra Det Fynske Kunstakademi samt en studerende fra Malmø Kunstakademi. Final Exhibition er en åben organisation. Da alt er frivilligt, deltager folk, så meget de kan. Under den seneste udstilling har vi haft et bredt samarbejde med kunstnere fra både det Jyske og Det Kongelige Kunstakademi. Derudover har vi et tæt samarbejde med Art Week Copenhagen. Axel Tower bliver stillet til rådighed af ATP. Det var også ATP, der stillede Pier47 til rådighed for os under den første Final Exhibition.

Den første Final Exhibition fandt sted i august 2017 og startede i forbindelse med nedskæringer på kunstakademierne i Danmark og Sverige, her særligt de to lukningstruede kunstakademier, Kunsthögskolan Malmö og Det Fynske Kunstakademi. Over 100 kunstnere/studerende deltog, som del af et uzensureret open call. Titlen "The Final Exhibition" spillede på billedet af en tyndslidt økonomi og en sidste kraftanstrengelse fra kunstnerne. Under Final Exhibition havde vi seminarer med blandt andet UKK og BKF. Final Exhibition fandt sted under Art Week Copenhagen i Pier47 på Langelinie. Final Exhibition 2017 havde dog den væsentlige forskel fra Final

Exhibition 2019, at den også henvendte sig til studerende, hvor vi denne gang koncentrerer os om færdiguddannede kunstnere.

Final Exhibitions målgruppe er de professionelle kunstmiljøer, såvel som den brede offentlighed samt de deltagende kunstnere. Når det er en udstilling med så mange deltagende kunstnere, vil der komme opmærksomhed fra flere sider.

Vi ønsker med Final Exhibition at skabe opmærksomhed og debat om de uholdbare forhold, som mange kunstnere arbejder under. Vi har fat i mange kunstnere nu, men håber, at Final Exhibition vil blive større på længere sigt. Derudover ønsker vi, den brede offentlighed skal deltage for at opleve og få interesse for den nyeste danske kunst. Desuden ønsker vi at gøre det etablerede kunstmiljø opmærksom på nye kunstnere, og give nogle af de kunstnere, som de måske ikke kender, en stemme i kunstverden.