

Ansøgning til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste om 200.000 kr. i støtte til færdiggørelse af de sidste otte gavle i open air galleriet på Rentemestervej i Nordvest



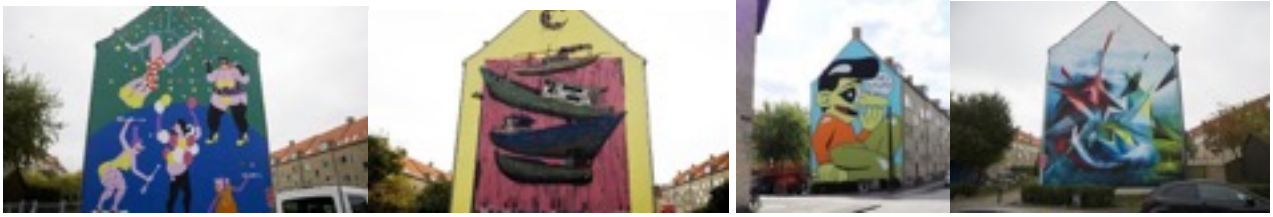
Projektet

I 2017 blev der malet otte store gavlmalerier på Rentemestervej i København Nordvest, der lyser op i gadebilledet til stor glæde for naboer, besøgende og turister. De eksisterende værker er der nu mulighed for at udvide med yderligere otte anderkendte mandlige og kvindelige kunstnere, der har meldt deres ankomst til Nordvest.

Heraf er de 7 kunstnere endelig bekræftet: Mad C, Timmi Mensah, Anders Brinch, Lady AIKO, DABS MYLO, Mason Saltarelli, Eduardo Cobra.

Andelsboligforeningen Mønten har endnu engang på generøs vis stillet yderligere otte store husgavle til rådighed, således at projektet - som det oprindeligt var tiltænkt - kan afsluttes.

Vi håber med denne ansøgning, at det vil være muligt at åbne nordens største Open-Air Gavl Galleri til september 2019 med i alt 16 imponerende og forskelligartede gavlmalerier.



Baggrund

Rentemestervej i København Nordvest har fået et visuelt løft, efter at de første otte husgavle er malet. Derfor ønsker vi nu at male de resterende otte gavle og dermed udvide projektet til et reelt Open-Air Gavl Galleri.

Når de i alt 16 kunstværker færdige, vil det skabe en ny kreativ rute i Nordvest, der forbinder iværksætttermiljøerne og kulturinstitutioner fra Lygten Station helt til Utterslev Torv. Det er Områdefornyelsen strategi at bruge kunst i det offentlige rum til at fremhæve kvarterets kant og særlige kvaliteter. En af målsætningerne i kvarterplanen er derfor også, at der etableres gavlmalerier og en kunstrute i Nordvest.

Kvarterplanen bygger på visioner og ønsker om, at de kreative miljøer på vejen åbner deres facader og baggårde op, og derved giver borgere og besøgende lyst til at stoppe op, forundres, glædes og engageres i kvarteret.

Vi vil med open air galleriet skabe et unikt udstillingsvindue for inspirerende kunst og kultur for både beboere og besøgende i området. Og vi vil med projektet bla. skabe grobund for, at områdets børn og skoleelever kan opleve kunsten helt tæt på, gå på opdagelse og udforske den som udflugtsmål til kreativ inspiration i lokalmiljøet.

Begejstringen for de første otte gavlmalerier har været massiv. Ved at inddrage de sidste otte gavle vil vi nu udnytte det fulde potentiale af projektet som det har været tænkt fra starten.

Vision

Visionen er at etablere Nordens største Open-Air gavl Galleri bestående af 16 gavlmalerier, der giver den nordlige del af Rentemestervej et helt nyt og imødekommende kunstnerisk udtryk. Dette vil efter planen sætte området på landkortet som et yndet udflugtsmål for både københavnere såvel som turister.

Det er projektets vision at:

- Skabe yderligere otte gavlmalerier på baggrund af succesen med de otte første
- Skabe kunst af høj kvalitet af lokale, nationale og internationale anerkendte mandlige og kvindlige kunstnere
- Skabe positiv omtale lokalt og i medierne om Rentemestervej som udstilling for gadekunst i København
- Skabe en lokal debat om gode mødesteder og alternative samarbejder
- Inspirere andre boligforeninger til hvordan deres bygninger kan møde byen og bruges som lærred
- Bidrage til øget tryghed i området

Økonomi

Projektets har en samlet økonomisk ramme på 860.000 kr.

Bispebjerg Bydelspulje har givet tilsagn om at støtte projektet med 100.000 kr. og Nordvest Byforyelse har givet tilsagn om at støtte projektet med 200.000 kr. Andelsforeningen AB Mønten stiller gavle til rådighed og bidrager med op til 160.000 kr. til at coate og vedligeholde malerierne.

Vi ansøger derfor Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste om 200.000 kr. i støtte til færdiggørelse af de sidste otte gavle.

De sidste 310.000 kr. søges af andre fonde.

Budget

Kunstner honorarer	DKK 350.000 (hver gavl DKK 43.750)
Kurator honorar, Jens-Peter Brask	DKK 80.000
Materialer: maling, spray, pensler	DKK 150.000
Lifte og afspærring	DKK 170.000
Kommunikation - PR	DKK 20.000

Uforudsete udgifter	DKK 20.000
Kunstnerne forplejning	DKK 50.000
Professionel foto og video	DKK 20.000
Ialt	DKK 860.000

I projektets første del var der budgetteret med 300.000 kr. til udsmykningen af de første otte gavle. Det viste sig efterfølgende, at beløbet ikke kunne dække udgifterne til den samlede produktion, der bla. tæller forberedelse, skitser, drøftelser, opsættelse af stilladser, materialer og ikke mindst honorarer til kunstnerne.

Det var ikke en mulighed for os at gå på kompromis med projektets kunstneriske kvalitet, og det lykkedes os at få forhandlet nogle urealistisk lave kunstnerhonorarer igennem. Meldingen fra de nye udvalgte kunstnere er imidlertid, at dette ikke må gentages. Dette er også årsagen til, at budgettet for projektets andel del er væsentlig højere end sidst.

Kommunikation

Vi kommunikerer om projektet via sociale medier og pressemeddelelser. Derudover afholdes til slut en fernisering, hvor lokale beboere, interessenter og pressen inviteres.

Vi vil forankre projektet lokalt ved at invitere de omkringliggende skoler, daginstitutioner og aftenskoler til at følge processen og drage nytte af deres nye lokale Open-Air Gavl Galleri. Vi vil derudover udnævne nogle lokale ambassadører med særlig interesse i projektet, til at bidrage til den lokale formidling af værkerne.

Tidsplan

Så snart økonomien er på plads, vil det være muligt at igangsætte værkerne.

Indledende fase april og maj 2019

Gavlene males fra maj til september 2019

Fernisering oktober 2019