

Mad C (D)

- starter med at male i slutningen af april og starten af maj.

<http://madc.tv>

Den tyske graffiti kunstner Mad C har gennem 21 år arbejdet på gadeplan over hele verden. Mad C har også været inviteret til at male malerier til Sinkka Museum i Finland, Wynwood i Miami og det prestigefyldte Mural Arts Program i Philadelphia,.

Mad Cs stil har sine rødder i graffiti kunst, hvilket resulterer i levende farver, dynamisk kalligrafi og en gennemsigtighed, hvor alle lag skinner igennem og derved fanger maleriets energi i massiv skala. Hendes unikke brug af farvesammensætning og lagdeling er perfekt parret med de spontane og hurtige malede linjer fra kalligrafien. De abstrakte malerier emmer af energi og dybde. De trækker dig ind og fanger beskuerne i et univers, der kan forstås universelt.

Mad Cs arbejde har været skrevet om i forskellige magasiner og aviser som National Geographic, Saatchi Magazine, GQ, The Guardian, Der Spiegel, The Source, GraffitiArt Magazine.



Timmi Mensah (DK)

-begynder at male den 6. maj

<https://www.timmimensah.com/about>

Timmi var en del af den meget anerkendte graffiti gruppe Lyngby Graffiti Drengene som ung. Det var samtidig starten på en karriere som gadekunstner, der førte ham til New York, hvor

han malede på tog om natten med nogle af de kunstnere han havde læst om i sine graffiti blade, der inspirerede ham.

‘Onelineren’ som Timmi er kendt for er testamentet til hans talent. Dette koncept består i at han tegner en tegning, uden at løfte pennen fra papiret en eneste gang. Han har ikke opfundet stilen, men har udviklet en evne til at lave komplicerede motiver, der tager udgangspunkt i den graffiti stil man kalder ”Wildstyle”. Denne udmærker sig ved at kunstneren sammensætter ord ved nærmest at flette bogstaver sammen og kendetegnet ved netop denne stil, er at det kan være svært at tyde.

Timmi’s værker bærer præg af en ualmindelig avanceret simplicitet. En stil han udvikler hele tiden og som tydeligt genkendes som unik. Et kendetegn ved mange af hans værker er, at klassiske og kendte motiver såsom Den Lille Havfrue bliver genskabt ved en entusiastisk humor og overlegen præcision. Alt sammen uden for normer og linier. Hans nyere værker oser af en blanding af livsglæde, nytænkning og ydmyg selvsikkerhed.



Anders Brinch (DK)

-begynder at male den 13. maj

<https://www.hansalf.com/index.php/artists/itemlist/category/76-anders-brinch>

Anders Brinch udtrykker sig i malerier hvor farvevalget spænder fra sarte pastelfarver til mørke, dystre nuancer. Inspirationen finder han i den ekspressive og psykedeliske kunst, astronomien, populærkulturen, tegneserier, teater og film m.m. Ud fra disse indtryk skaber han et både humoristisk og grotesk fantasiunivers, der giver en skæv vinkel på hverdagen. Værkerne kommenterer dog samtidig på samfundsrelaterede emner.

Hans kunstværker er i samlinger over hele landet. Bla. ARKEN, KUNSTEN Nordjyllands Kunstmuseum, Skive Kunstmuseum og Randers Kunstmuseum.



Lady AIKO (JP/US)

-maler i juni

<http://www.ladyaiko.com>

AIKO er oprindeligt fra Tokyo men flyttede til New York i midten af 90'erne. Hun har tidligere arbejdet for den anderkendte billedkunstner Takashi Murakami og etablerede senere gruppen FAILE, kendt i grafittikredse, der arbejdede lokalt i gaderne i USA og i udlandet over en årrække.

AIKO arbejder i det offentlige rum og er respekteret inden for den internationale graffiti- og street art scene. Hendes store værker indendørs og udendørs er at finde i mange byer, herunder Miami i 2009, New York i 2013 og Coney Art Walls i 2015/2016/2017.



DABS MYLA

-maler i juni

<https://dabsmyla.com>

Det australske ægtepar, DABSMYLA, anvender et fælles designsprog, hvor deres mål er at fortælle en ekspansiv historie, der rækker ud over den flade maleriet er malet på.

Panorama er af særlig betydning i DABSMYLA's arbejde. Fra mikro point-of-view til større synsvidder skaber de en forbindelse mellem deres mindre værker og stor skala vægmalerier. Der er intet tilfældigt eller fejlagtigt i DABSMYLA's arbejde; Det er nøje planlagt og udført med præcisionen fra en diamantspids og med charmen fra en Technicolor-verden.



Mason Saltarelli (US)

-maler i juni

<https://www.masonsaltarrelli.com>

Mason arbejder som billedkunstner i New York og med valget af ham var det en samtidskunstner, der arbejder med klassiske materialer som maleri og tegning, vi var på udkig efter. Hans udtryk vil være er noget anderledes end de 7 andre kunstner, hvis værker bliver mere grafiske. Mason Saltarelli vil byde ind med et mere poetisk udtryk og vil male en hund (en vagthund måske?), der vil sidde oppe på gavlen og kigge ned til de forbipassende. I sine værker er Saltarelli inspireret af virkeligheden og i hans malerier er der altid referencer til fundne materialer og billeder eller som i gavlens tilfælde, en hund han kender. Hans værker befinder sig i krydsfeltet af abstraktion og portræt maleri, hvilket gør hans udtryk helt unikt.



Eduardo Kobra (BR)

-maler i slutningen af august

<https://www.eduardokobra.com>

Er en af de mest anerkendte muralister i dag med over 500 værker udført på gadeplan i Brasilien og i 17 andre lande verden over. I over 20 år har han forfinet og arbejdet med mure og byer som sit foretrukne lærred.

Som selvært kunstner udviklede han sin kunst ved at lade sig inspirere af andre malere som den engelske street art mester Banksy, grafitti klassikeren Keith Haring og den mexicanske maler Diego Rivera, der i sin tid specialiserede sig i murmalerier i Mexico og USA.

Kobra samler historisk billedemateriale og har flere gang brugt disse som oplæg for murmalerier der understreger vigtigheden af glemte steder eller personer. Disse styrker følelsen af tilhørsforhold for beboerne, de steder hvor hans værker skabes, da de ofte har en lokal reference.

