

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	The Value Collection og Nocturnals
Startdato:	21-05-2019
Slutdato:	26-05-2019

Navn på stedet:	Axel Towers
Vejnavn:	Akseltorv
Husnr.:	2
Postnr.:	1609
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	8300
------------------------------	------

Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>På udstillingen deltager i alt 131 kunstnere, her er et udsnit:</p> <p>Alberte Westergaard, Albin Skaghammar, Anders Christian Eriksen, Andreas Refsgaard, Anna Walther, Anna Weber Henriksen, Anna Skov Hassing, Anne Louise Knudsen, Anne Langgaard, Anne Sofie Skjold Møller, Axel Burendahl, Beate Persdotter Loken, Bertil Oscar, Cecilia Jonsson, Christian Bang Jensen, Christine Due Jacobsen, International Girls, Clara Reeh, Daniel Mølholt Bülow, Emil Linnet, Erdal Bilici, Filip Robin Vest, Francis Brady, Freja Niemann Lundrup, Heidi Hove, Helene Vestergaard, Ida Retz Wessberg, Inka Hiltunen, , Jonas Georg Christensen, Jonas Kjeldgaard Sørensen, Julie Sophie Koldby, Kasper Absalon, Kristoffer Raasted, Lea Momberg, Levin Gjournals, Louise Haugaard Jørgensen, Luise Sejersen, Maj Bjørnholdt Kjærsgig, Maja Qvarnström, Malou Bang, Malwina Migacz, Marie Vedel, Marija Griniuk, Margrét Iversen, Mark Tholander, Martha Hviid, Oskar Koliander, Pascal Mayet, Pernille Kragh Christensen, Peter Brandt, Peter Olsen, hvad du Regitze Engelsborg Karlsen, Rikke Goldbech, Samara Sallam, Sif Hedegård, Kristian Schrøder, Sophia Ioannou Gjerding, Stine Gro Petersen, Trine Struwe Hansen, Veronica Riget, Vibe Overgaard</p>
---	--

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Jeg søger støtte til produktionen af et nyt performanceværk med titlen The Value Collection, som vises på udstillingen Final Exhibition II.</p> <p>The Value Collection bliver et samtalebaseret værk, hvor jeg bærer en fingerring og et sæt øringer lavet med 50-ører mens jeg bevæger mig rundt blandt udstillingens publikummer og taler med dem om pengenes historie, den overtro der knytter sig til penge, det pengeløse samfund, pengenes værdi og deres fremtid. Jeg vil vise smykkerne til publikum og bruge den som udgangspunkt for at fortælle historier, sagn og vittigheder om penge og økonomi, give opskrifter på hvordan man tiltrækker penge og hvordan man undgår eller sågar afskaffer dem. Jeg ser smykkerne (der skal udføres af sølvmed Signe Isager efter mit design) som skulpturer, og min krop bliver det podium de vises på. De udformes således:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) En fingerring, hvor en 50-øre rundes så den passer rundt om fingeren og samles bag på med et bånd af rosaforgylt sølv.</li><li>2) To øringer med form som penduler med en 50-øre for enden. Alle dele, undtagen mønten, rosaforgyltes.</li></ol> <p>Performancen og smykke-skulpturerne vises 4 gange i løbet af udstillingens åbningsperiode.</p>
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Final Exhibition II er en del af Copenhagen Art Weeks program og formidles således både i deres trykte program samt via deres forskellige online kanaler:</p> <p><a href="https://artweek.nu/">https://artweek.nu/</a> <a href="https://www.facebook.com/artweekcph/">https://www.facebook.com/artweekcph/</a> <a href="https://www.instagram.com/artweekcph/">https://www.instagram.com/artweekcph/</a></p> <p>Derudover vil udstillingen også blive formidlet af arrangørerne (billedkunstnerne Svend Bager, Pernille Kragh, Emil Linnet, Filip Vest og Lea Momberg) gennem deres online kanaler:</p> <p><a href="https://www.instagram.com/thefinalexhibition/">https://www.instagram.com/thefinalexhibition/</a></p> <p>Endelig vil jeg selvfølgelig selv formidle det ved jeg mit eget nyhedsbrev, min hjemmeside og de sociale medier hvor jeg er aktiv: Facebook og Instagram.</p>
--	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Louise Haugaard Jørgensen
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	<a href="http://louisehaugaardjrgensen.dk/">http://louisehaugaardjrgensen.dk/</a>

