

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



| | |
|-----------------------|------------|
| Arrangementets titel: | FIND VAHID |
| Startdato: | 18-05-2019 |
| Slutdato: | 28-05-2019 |
| Antal opførelser: | 20 |

| | |
|-----------------|------------------------|
| Navn på stedet: | Husets Teater, Rød Sal |
| Vejnavn: | Halmtorvet |
| Husnr.: | 9B |
| Postnr.: | 1700 |
| By: | København V |

| | |
|---|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 30000 |
| Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer): | Tekst og iscenesættelse: Kristian Husted Lyddesign og komposition: Asger Kudahl Lysdesign: Mathilde Hyttel Dramaturg: Pernille Kragh Instruktørkonsulent: Jens Albinus Stemmer: Almindelige danskere og asylansøgere i Danmark, Vahid, danske myndigheder, migrationsforskere, politikere, m.fl. |
| Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer): | I 2015 ankom mere end 1,3 millioner flygtninge og migranter til Europa. En af dem hed Vahid. En iransk forfatter, der rejste via Balkanruten til Danmark, hvor han søgte asyl. Så forsvandt han. Efter fjorten dage på et asylcenter i Rødbyhavn steg Vahid på et tog til København, og forsvandt. Vahid er én af 5564 asylansøgere, der er forsvundet i Danmark siden 2015, enten under selve asylprocessen eller efter at have fået afslag på asyl. Hvad sker der med dem der forsvinder? Er det et problem, at vi ikke kan finde dem? Og hvem er Vahid i virkeligheden? 'Find Vahid' er et hørespil om de forsvundne asylansøgere og det danske asylsystem. Scenen er tom, for Vahid er forsvundet. Tilbage er kun hans stemme og stemmerne fra dem, han mødte på sin rejse, og dem, der forsøger at finde ham. De fortæller en historie om, hvordan danskerne ser på flygtningene og hvordan flygtningene ser på danskerne. De 20 planlagte opførelser ligger ud over teatrets forestillingsforpligtelse på 110 forestillinger om året. |
| Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer): | Projektet er optaget som gæstespil i Husets Teaters repertoire for CPH STAGE 2019 og formidles professionelt og på lige fod med teatrets egenproduktioner under festivalen. Forestillingerne under festivalens internationale dage vil blive ledsaget af hand outs på engelsk til støtte for udenlandske gæster. |

| | |
|---|---------------------------|
| Ansøgers navn (person, organisation, forening): | Teaterforeningen Yel Kayé |
| Momsregistreret: | Ja |
| Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret: | Nej |
| Hjemmeside: | www.husetsteater.dk |