

Solo udstilling på Sydhavnen station Maj-juni 2019

Tema for udstillingen (der stadig ikke har noget navn)

Vi lever nu i en tid, hvor vi (i hvert fald i denne her del af verden), får at vide at vi kan have kontrol over en helt masse ting.

Vi har rigtig mange muligheder i vores tilværelse, det er dejligt, men de mange valgmuligheder gør også, at det kommer til at handle meget om de valg vi træffer.

Når vi f. Eks bliver syge, er det fordi vi har truffet de forkerte valg. Vi kan få såkaldte livstils-sygdomme og kan i det hele taget have svært ved at forstå, at når vi gør alt det "rigtige" hvorfor får vi så ikke det vi gerne vil have.

Nutiden opererer vi ikke rigtig med tilfældigheder. Hvis livet ikke går som det "skal" er det en form for en fejl der er sket.

Som modvægt til tidens pålagte, og selvpålagt kontrol, er min interesse drevet af en nysgerrighed mod noget andet, mod det usynlige, det ukontrollerbare og irrationelle.

Jeg har i en årrække bla. arbejdet med tegning under hypnotisk påvirkning, tilfældighedsstrategier, samt meditative teknikker for at opnå et midlertidigt rum for proces.

Mine værker handler om kontroltab, de ikke synlige strukturer, og om mørke.

Alle aspekter af tilværelsen vi helst ikke vil have med at gøre, men som spiller en rolle i vores liv om vi vil det eller ej.

Min soloudstilling skal bestå af værker inde for medierne tegning/maleri, performance samt video,

Udstillingen finder sted på i udstillingsrummet samt plakatfrisen på Sydhavnen station i perioden 31.maj-1.juli 2019

Jeg har selv været en del af holdet bag udstillingsstedet Sydhavn Stations siden feb Dette er min første Soloudstilling på stedet, og jeg glæder mig meget

Kort om sydhavnen.

Sydhavn Station er et frivilligt, kunstnerdrevet udstillingssted, der præsenterer samtidskunst i stationshalen i Københavns Sydhavn. Stedets særlige placering på en S-togstation, giver mulighed for at udstillingerne kan henvende sig til et bredt udsnit af københavnere, rejsende, turister og lokale.

Udstillingsstedet kommer i kontakt med mange forskellige aldersgrupper og samfundslag der herigennem møder kunst i det offentlige rum på en ny måde. En del af udstillingen er frit tilgængelige i alle døgnets timer, i det at plakatfrisen og billboardet er placeret i det offentlige rum.