

BLIV ABONNENT

Bliv abonnent på magasinet arkitektur/design

Få et års abonnement på magasinet arkitektur/design (4 numre) til kun 299 kr. *Gælder kun med forsendelse til adresser i Danmark.

BESTIL
HER

arkitektur/design

Indkøbskurven er tom.

Søgt Her

Like

Forside Artikler Om os Udstillingskalender Blog annoncer Køb abonnement

KATEGORIER

All
Børnehjørnet
CPH DOX
Festival
Inspiration
Interview
konkurrence
Messer
Mode
Nyheder
Omtale
Portræt
Reportage
Roskilde Festival
Udstilling
Videokunst



82 dage siden



Kunstneres Efterårsudstilling 2018

OMTALE: Af Anna Cæcilia Fløche
14.11.2018

Kunstneres Efterårsudstilling er i øjeblikket aktuell med 29 kunstners værker på Den Frie Udstillingsbygning i København. Det er mere end 100 år siden Kunstneres Efterårsudstilling blev dannet og i den tid har udstillingen både udfordret, glædet og overrasket. Og i år er ingen undtagelse. Udstillingen kan opleves indtil søndag d. 18 november 2018.

"En evig vibrerende kompasnål, der udpeger kommende tendenser i samtidskunsten". Sådan beskriver Kirse Stevnsborg, kunstnerisk leder i Den Frie Udstillingsbygning, Kunstneres Efterårsudstilling i årets katalog. For definitionen på hvad samtidskunst er – eller kan være – er noget af det, Kunstneres Efterårsudstilling, i over 100 år, har skubbet til og udforsket. KE er en censureret udstilling for samtidskunst og har siden 1900 fungeret som alternativ til andre udstillinger som kun antog værker fra akademistuderende. Det er, med få undtagelser, Den Frie Udstillingsbygning, der har huset den årlige udstilling og på den måde ageret springbræt for debuterende, upcoming talenter og været en port til den professionelle kunstverden, fordi alle kan få deres værker professionelt kunstfagligt bedømt, uafhængigt af deres baggrund eller netværk. Udstillingen fungerer som et indblik i hvad der rører sig i vækstlaget og ikke mindst en udvidelse af hvad der er forstået som rammerne for samtidskunst.

BLOG KOMMENTAR

DEL MED EN VEN