

København, 2. februar 2019

Ansøgning til  
**Københavns kommunes billedkunstudvalg**



KRÆ Syndikatet  
Halmtorvet 11B  
1700 København V  
tlf: 20730567  
[kraesyndicate@gmail.com](mailto:kraesyndicate@gmail.com)  
CVR: 35628207

Kære medlemmer af Billedkunstudvalget,

**KRÆ Syndikatet søger hermed Billedkunstudvalget DKK 25.000,- til udstillingen *Empedocles' Ghost*, en gruppeudstilling og samarbejdsprojekt.**

Udstillingen vil løbe fra 4-21. Juli 2018 på KRÆ Syndikatet, Halmtorvet 11B, Kbh.

KRÆ syndikatet og Los Angeles baserede Noysky Projects har indgået i et udvekslings- og udstillingsprojekt som omhandler magi som systemkritik og ritualer som modstand. Udstillingen ***Empedocles' Ghost*** i KRÆ syndikatet, er co-kurateret med Noysky Project fra Los Angeles. Vi søger om støtte til at gennemføre dette projekt, dvs transport og opbygning, administration. Vedlagt findes en uddybende projektbeskrivelse, budget, CV'er og billedmateriale.

Vi glæder os til at høre fra jer.

Venligste hilsner,

Signe Vad  
Medstifter og kurator,  
KRÆ Syndikatet

## ***Empedocles' Ghost***

Vi støtte til en udstilling, hvor KRÆ syndikatet er værter for en udstilling co-kurateret med Noysky Project (US) fra 4-21 Juli 2019.

Noysky Projects og KRÆ syndikatet fandt hinanden i en fælles interesse for ritualer og mystik på Supermarket Independent Art Fair i Stockholm 2018. En intens samtale udviklede sig omkring magi som systemkritik. Siden har vi arbejdet på et udstillingsprojekt der bliver afviklet i Kbh juli 2019.

Samarbejdet har via adskillige skypemøder resulteret i et udstillingsprojekt i KRÆs udstillingsrum i Kødbyen sommeren 2019 under titlen Empedocles' Ghost; en gruppeudstilling med de amerikanske kunstnere: Amy Kaczur (US), Candice Lin (US), Christopher Badger (US), Daniel Paul Schubert (US), Jenalee Harmon (US), Samuel Scharf (US), Sean Noyce (US), Ty Pownall (US), Larry og Debby Kline (US). Desuden vil nogle af medlemmerne fra KRÆ syndikatet også deltage.

Under udstillingsperioden vil der være en talk om at bruge magi som kritisk metode og ritualer som modstand. Vi vil blandt samarbejde om denne talk med Kbh baserede kunstnere, der arbejder med samme tematik.

### Om udstillingen:

"The most beautiful emotion we can experience is the mysterious. It is the source of all true art and science." – Albert Einstein

I årtusinder har forskere undersøgt sammenhængen mellem videnskab og åndelighed, for at forklare verdens kompleksitet. Den græske filosof Empedocles var en af de første til at formalisere dette begreb, idet han konstaterede at grundlaget for alt materie bestod af jord, luft, ild og vand. Buddhistiske, egyptiske, babylonske, hinduistiske og kinesiske lærde så også forbindelser mellem de fire grundelementer og tog udgangspunkt i dette konceptes universelle karakter.

Men med samfundets udvikling adskiltes videnskab og religion, en opsplitning hvor videnskabelig logik blev modstillet Guds ord. Denne opsplitning og modsætning skabte et hul, hvor folke-praksis som magi, alkymi og esoterik forsvandt i glemslens mørke, dømt som overtro. I udstillingen tager vi afsæt i denne folketro og -praksis. Kunstnerne arbejder med grundelementerne, ritualer og magiske formularer, blander det på tværs med videnskab eller teknologi og derved skaber en anderledes og kritisk kommentar til modernitetens kompleksitet. Grundelementerne jord, luft, ild og vand bliver både til kunstnerens konkrete materialevalg og metaforer over grundlaget for organisk liv på kloden. Ritualer forstærker en forbindelse til elementerne og det magiske forvandler sig til systemkritik, ved at skabe et felt udenfor det vedtagne, udenfor sproget og derved ombryde samfundets vedtagne sandheder.

Mange af værkerne i Empedocles 'Ghost forbinder videnskabens områder med mystisk. Mens nogle værker har et meditativt og undertiden åndeligt forhold til materialerne, forener andre grundelementerne i trylleformularer som magiske dataprogrammerings formularer eller rituelle formationer.

### Noosky Projects

Noosky Projects er et udstillingsrum etableret af kunstnere Sean Noyce og Katya Usvitsky. Beliggende i en skjult 100 år gammel gårdhave i hjertet af det spirende Hollywood Arts District. Deres mission er at skabe et sted for samtidskunstnere, hvis arbejde har et klart perspektiv, er relevant, rettidig og reaktivt. Der lægges vægt på udstillinger, der er fremtidsrettet, har en klar hensigt og er projektbaserede. Noosky Projects er en lokalbaseret organisation, der udstiller arbejde relevant for Angelenos, men som adresserer problemer, der er aktuelle for mennesker i hele verden.

### Om KRÆ

I KRÆ oplever vi verden som splintret og hovedparten af de aktiviteterne vi arrangerer arbejder med forbundenhed, det være sig til naturen, verden, fortiden, fremtiden og ikke mindst til hinanden. KRÆ syndikatet arbejder med at skabe et miljø for omtænkning, vi griber til det groteske, det absurde og udskuddene, vi arbejder med elementerne i naturen, robotterne og døden. Vi arbejder med udstillinger, events, ritualer og samtaler.

KRÆ Syndikatet er en kunstnerisk intervention, et syndikat af både etablerede og yngre billedkunstnere, forfattere, musikere, performere, kunsthistorikere og en filosof, som er gået sammen for at skabe et eksperimenterende miljø, i form af en non-profit udstillings- og event.