

## Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| Arrangementets titel: | The Weather: Terminal Beach |
| Startdato:            | 03-05-2019                  |
| Slutdato:             | 15-06-2019                  |

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Navn på stedet: | SixtyEight Art Institute |
| Vejnavn:        | Gothersgade              |
| Husnr.:         | 167                      |
| Etage:          | st.th.                   |
| Postnr.:        | 1123                     |
| By:             | København K              |

|   |   |
|---|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner:  | 13000   |
| Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer): | Isabelle Andriessen<br>Ida Marie Hede   |
| Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):            | <p>Udstillingen er den første solopræsentation af Isabelle Andriessens værker i Danmark. Andriessens tidsbaserede skulpturer dirrer på grænsen af (menneskeligt) liv: de sveder, smelter, lugter og viser tegn på sygdom. De dragende, men ofte også frastødende skulpturer viser tegn på metabolisme og eksisterer et sted mellem organisk og anorganisk materiale. De nye værker til denne udstilling tager udgangspunkt i en strandet hval. Ligesom mennesket er hvaler direkte implicerede i klimaforandringerne: over de seneste år er antallet af strandede hvaler øget, med flere strandinger i Danmark i 2016-18. I udstillingsrummet vil skulpturerne pege på klimaforandringernes tragiske konsekvenser.</p> <p>Som del af projektet arrangeres en række skriveworkshops udviklet og ført af forfatter Ida Marie Hede. Hede vil videreudvikle skrivemetoden "vejr-skrivning", en metode der inviterer publikum til at skrive deres møde med vejret og Andriessens skulpturer gennem deres egen krop. At mærke vejret i kroppen hjælper til en tættere forståelse af vores egne menneskekropper og deres møde med klimaet. Skriveworkshopperne skubbe til deltagernes vejr-fantasi og deres kropsliggjorte oplevelse af klimaet.</p> |
| Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):                | Udstillingen formidles på SixtyEight Art Institutes hjemmeside, gennem vores mailingliste, på vores Facebook profil, hvor der oprettes en Event invitation, og vores Instagram profil. Desuden gennem dedikerede kunstmedier, inklusiv Kunsten.nu, Kopenhagen.dk, og IDOART.dk Vi forsøger altid at opnå omtale og anmeldelser i kultursiderne i dagblade så som Politiken og Information.  |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Ansøgers navn (person, organisation, forening): | SixtyEight Art Institute |
| Momsregistreret:                                | Ja                       |
| Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:    | Nej                      |
| Hjemmeside:                                     | www.sixtyeight.dk        |