

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Mussolinis De 100 Dage
Startdato:	06-04-2019
Slutdato:	13-04-2019
Antal opførelser:	20

Navn på stedet:	Teater FÅR302
Vejnavn:	Toldbodgade
Husnr.:	6
Postnr.:	1253
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	40000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>MUSSOLINIS DE 100 DAGE - Credits</p> <p>Instruktør: Egill Pálsson Dramatiker: Lucas Svensson Medvirkende: Birgitte Prins, Charlotte E. Munksgaard og Ole Lemmeke Dramaturg: Tine Byrdal Oversætter: Johanne Lykke Holm</p> <p>Scenograf: Siggí Óli Pálmason Rekvisitør/produktionsleder: Stine Skovgaard Worsøe Kostumier: Camilla Lind Lyddesign: Klaus Riisager Lysdesigner: Mads Lindegaard Bygger/scenemester: Karl Jes Jessen</p>

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>MUSSOLINIS DE 100 DAGE</p> <p>I 1930 skrev en af tidens farligste og mest magtfulde mænd Benito Mussolini "De 100 dage" om Napoleons sidste 100 dage som selvudnævnt kejser.</p> <p>Stykkets fascistiske skildring af skaberkraft og destruktion er alt andet end ufarligt og blev opført med stor succes.</p> <p>Spørgsmålet er: Ville det få samme gennemslagskraft, hvis det var skrevet i disse år, hvor populismen igen ruller ind over Europa?</p>
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>MUSSOLINIS DE 100 DAGE - PR & marketing</p> <p>PR: Pressekontakt Gruppesalg</p> <p>MARKETING: Plakater Ta' i teatrets sæsonbrochure Facebook Instagram Konkurrencer Nyhedsbrev</p> <p>ØVRIGE TILTAG: Saloner & særevents</p>
--	---

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Teater FÅR302
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.faar302.dk