

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Gashjertet
Startdato:	08-04-2019
Slutdato:	01-06-2019
Antal opførelser:	9

Navn på stedet:	Warehouse 9
Vejnavn:	Halmtorvet
Husnr.:	11
Etage:	B
Postnr.:	1700
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	18000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>Forestillingen produceres af Wunderverk og iscenesættes under ledelse af koreograf, performer og dukkespiller Anette Asp Christensen i en tværfaglig devised proces, hvor alle byder ind med udgangspunkt i egen faglighed. Udover Anette Asp Christensen selv er skuespiller Birgitte Prins, samt performer Daniel Norback på scenen. Seimi Nørregaard er scenograf.</p> <p>Line Paulsen er tekstdramaturg. Jette Lund dramaturgisk konsulent med speciale i dukketeater og animation</p> <p>Forestillingen udvikles i en proces, hvor performerne har stor indflydelse på det visuelle udtryk. Scenografen vil er derfor tilstede sammen med resten af det kunstneriske hold en stor del af prøvetiden.</p>
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Gashjertet er en iscenesættelse af det dadaistiske stykke par excellence, Le Cœur à gaz. En anti-dramatisk tekst skrevet i 1921 af den dadaistiske poet Tristan Tzara, som en parodi på de teatraliske konventioner og som et opgør med det borgerlige samfunds facade. Produktionen er støttet af Statens Kunstfond og har premiere 24. maj på Warehouse9 ifbm. CPH Stage 2019. Det er billedteater og papirdada, revolution uden blod – et sted mellem desperation og vild legelyst - i det reneste håb om en ny verden.</p> <p>Ønsket om at iscenesætte Le Cœur à gaz bygger på en følelse af dyb kunstnerisk og menneskelig forbundethed med dadaisterne. Dada opstår som kunstbevægelse i en reaktion på en meningsløs 1. verdenskrig og gør op med troen på den menneskelige fornuft. Og måske er Dada netop nu mere aktuell end nogensinde?</p> <p>Vi lader os inspirere af Dadas nerve. Vi undersøger, om det er muligt at opfinde en ny verden, et nyt håb ved at kaste os ud i Tzara's tilsyneladende meningsløse ord-babble. Forestillingen iscenesættes i og omkring en udgave af Alfred Jacobsens 'Ej blot til lyst' modelteater, en kopi af det Kongelige Teaters proscenium, en slags husalter før fjernsynets tid. Et teater for amatører.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Gashjertet henvender sig til voksne. Målgruppen er 15+. Modelteatrets størrelse sætter en naturlig grænse for publikumsplads. Publikum er tæt på. Det er en intim forestilling med plads til ca. 25 personer. Forestillingen kan flytte ind og udfolde sig i forskellige rum, i teaterum, lejligheder, saloner, litteraturcaféer og -festivaler, biblioteker, gallerier.</p> <p>Tristan Tzaras Le Cœur à gaz udgives til lejligheden for første gang i bogform i en autoriseret dansk oversættelse ved Det Poetiske Bureau. Kenn Mouritzen, som bl.a. også har oversat Antonin Artaud, står for selve oversættelsen. Mouritzen tilpasser desuden teksten til både tryk og scenisk brug i samarbejde med den kunstneriske ledelse.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Teaterforeningen WunderVerk
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.wunderverk.dk