

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Det Frie Felts Festival 2019
Startdato:	12-03-2019
Slutdato:	16-03-2019
Antal opførelser:	18

Navn på stedet:	Koncertkirken
Vejnavn:	Blågårdsplads
Husnr.:	6a
Postnr.:	2200
By:	København N

Navn på stedet:	A-salen på Gamle Scene
Vejnavn:	Tordenskjoldsgade
Husnr.:	10
Postnr.:	1055
By:	København K

Navn på stedet:	Hofteatret
Vejnavn:	Christiansborg Ridebane
Husnr.:	18
Postnr.:	1218
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	36000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	CuntsCollective, Fanclub, Marie Topp, Snorre Hansen, TwoWomenMachineShow og Jonathan Bonnici, Naja Lee Jensen, Norpol, CoreAct, Entropia+Manuals og Tobias Shaw.
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Det Frie Felts Festival har til formål at lave en samlet præsentation af værker produceret i det frie felt af scenekunst i Danmark. Der bliver hvert år i Danmark produceret en lang række af værker af uafhængige scenekunstgrupper og freelance scenekunstnere af meget høj kvalitet. Disse værker præsenteres rundt omkring på landets mange teatre, men lever ofte i skyggen af teatrenes egenproduktioner. Ved at præsentere et samlet program af disse værker, fordelt over 5 dage og som er udvalgt af et kuratorhold, ønsker Det Frie Felts Festival at fremvise kvaliteten og mangfoldigheden af denne undergrund af interessant, nytænkende scenekunst. Festivalens afholdes i 2019 fra den 12. – 16. Marts i A-salen hos Corpus på Gamle Scene, Concertkirken på Blågårdsplads, stedspecifikt i det offentlige rum og så forhandles der lige nu med Hofteatret om at huse åbningsforestillingen "Skipet" med den anerkendte norske performancegruppe De Utvalgte. Vi har udvalgt i alt 10 værker fra Open Call samt det norske gæstespil fordelt over festivalens 5 dage. Flere af værkerne spiller to gange, så der bliver i alt tale om 18 opførelser.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Festivalen har i år indgået et PR samarbejde med Dansehallerne. Vi formidler via vores hjemmeside som p.t. er under udarbejdelse, vi laver plakater, flyers og digital formidling via social medier. Vi benytter os af Tereba, Teaterbilletter.dk og Det Kgl. Teaters billetsystem. Der foregår ligeledes en formidling gennem Det Kgl. Teater og som sagt gennem Dansehallerne's PR kanaler. Vi udsender pressemeddelelser efter nytår og vi vil lave løbende presseopfølgning henimod festivalen. Derudover har vi en koordineret internationalt kommunikations-strategi, skaber et internationalt seminar i forbindelse med festivalen støttet af Statens Kunstfond og inviterer relevante professionelle kuratorer og festivalarrangører fra hele verden.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Foreningen bag Det Frie Felts Festival C/O Udviklingsplatformen for Scenekunst
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.detfriefeltsfestival.dk