

Mussolinis DE 100 DAGE			Budget	
INDTÆGTER				
		Ansøgt	Bevilget	
Københavns Scenekunstudvalg, ansøgt		20000		-
Staten	Statens Kunsfond			800.000
Fonde	Wilhelm Hansen		30000	30.000
	Beckett Fonden	50000		
	A.P. Møller	50000		
	Jorcks Fond	50000		
Billetindtægter	Antal * Pris	775	112	86.800
Indtægter I ALT				916.800
Belægningsprocent	forventet / realiseret	85		
UDGIFTER				
		Mdr.	Beløb	
Honorarer	Dramatiker	4	38281,5	153.126
	Scenograf	3	30625	91.875
	Instruktør	4	30625	122.500
	3 x skuespiller	7,5	30625	229.688
	Lysdesigner	1,25	30625	38.281
	Lyddesigner	1,25	30625	38.281
	Kostumier	1	30625	30.625
	Afvikler	1	30625	30.625
	Tek/byg support	0,25	30625	7.656
	Rekvisitør/prod.leder	1,5	30625	45.938
	Oversætter	2	30625	61.250
<i>egenfinansiering</i>	Dramaturg	0	0	-
<i>egenfinansiering</i>	Sociale lønomk.			-
	G-dage			5.094
Produktion	Lokaleleje			12.500
	Scenografi			25.000
	Rekvisitter			5.000
	Kostumer			13.000
	Lyd og lys			15.000
	Transport			5.000
PR og salg	Tryksager			3.500
	Annoncer			10.300
	Grafisk design			10.000
	Foto			10.000
	Distribution			5.500
	Premiere			1.500
	Klikafgift			3.876
	Andet			-
Administration	PR & marketing	1	30625	30.625
<i>egenfinansiering</i>	Producent	0	0	-
<i>egenfinansiering</i>	Billetsalg	0	0	-
<i>egenfinansiering</i>	Forsikringer			
<i>egenfinansiering</i>	Ophavsrettigheder			-
Rejse & ophold	Ophold, udenl. medv.			20.000
	Rejse, udenl. medv.			7.500
	Forplejning			2.000
Udgifter I ALT				1.035.240
RESULTAT (Indtægter minus udgifter)				- 118.440