

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Y Choreography
Startdato:	25-03-2019
Slutdato:	31-12-2019
Antal opførelser:	20

Navn på stedet:	HAUT
Vejnavn:	Staldgade
Husnr.:	38
Postnr.:	1699
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	100000
------------------------------	--------

Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>Årets Y Choreography (YC) har de unge kunstnere Simone Wierød, Linette Stamp Christensen og Naja Lee Jensen som frontkvinder. På grundlag af deres erfaring som selvproducerende kunstnere og kuratorer vil de organisere, kuratere og realisere festivalen.</p> <p>YC vil invitere 2 internationale gæstespil til Kbh. De to gæstespil vil undersøge, hvad koreografi kan være. YC er i dialog med den yngre koreograf Ingri Fiksdal (NO), der gennem sit undersøgende koreografiske formsprog skaber affektive landskaber, som publikum kan interagere med. Samt Ola Maciejewska (PO) der i sine koreografiske værker viderefører dansehistorien og transformerer den til tværestetiske værker i feltet mellem scene- og billedkunst. Ingen af koreograferne er tidligere blevet vist offentligt i København.</p> <p>YC's øvrige program kurateres med Open Call. Vi vil invitere kunstnere fra andre kunstgrene til at kuratere med os for at skabe en tværestetisk undersøgelse af, hvad koreografi kan være. Vi er i dialog med Lars Kynde (komponist og lydkunstner), der har arbejdet med madkomponisten Mette Martinussen, samt Jakob Oredsson (lyskunstner) hvis installationer i det offentlige rum arbejder med lysets koreografiske potentiale.</p>
---	--

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>YC er en koreografisk festival, der er iværksat af Københavns progressive scene for ny scenekunst HAUT. Y Choreography er en videreudvikling af Young Choreographers, der blev afholdt i 2015 og 2017. Festivalen har siden begyndelsen været en stor succes og har tiltrukket ansøgere fra over 20 forskellige lande.</p> <p>YC 2019 er et overflødhedshorn af aktiviteter, hvor kunstnere, det københavnske publikum og branchen mødes i en undersøgelse af, hvad koreografi kan være. Aktiviteterne i festivalen vil være:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 internationale gæstespil der kan inspirere og udfordre forståelsen af koreografi. - 2 blokke med i alt 12 kortere værker der viser den nyeste internationale koreografi fra de nyuddannede. - Åbne arbejdsvisninger hvor danske kunstnere kan sparre med det københavnske publikum, og publikum inviteres til at blive en del af den kunstneriske proces. - Morgentræning, workshops, vidensdeling og brancherelaterede samtaler hvor Københavns scenekunstaktører mødes på tværs af alder, discipliner og erfaring. - Sociale events (morgenmad, fællesspisning, fest). Vi bruger det sociale aspekt som katalysator for at skabe en tryk grobund for samtaler om koreografi.
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>YC har til mål at ramme en bred gruppe af den københavnske befolkning. Gennem proaktive PR-strategier og synliggørelse i bybilledet vil vi skabe opmærksomhed omkring festivalen.</p> <p>Til årets festival vil vi afprøve brugen af guerilla marketing. Vi ser markedsføringsstrategien som en måde at forene kreativitet og målsætningen om at nå et mangfoldigt publikum. Ved at bruge København som billboard vil vi komme i kontakt med folk, der ikke rutinemæssigt navigere efter den eksperimenterende koreografiske scenekunst.</p> <p>Derudover vil markedsføringen af YC ske gennem festivalen og HAUTs eksisterende digitale platforme (hjemmeside, nyhedsbrev, Facebook og Instagram). Herved vil vi trække på allerede etablerede netværk. Ydermere vil vi søge samarbejdsaftaler med relevante brancheorganisationer, der udover deres erfaring kan støtte festivalen med deres netværk og publikumsbase.</p> <p>Efter festivalen vil vi samle dokumentationen fra festivalen og fra den kuratoriske proces i et offentligt tilgængeligt arkiv til inspiration og vidensdeling for hele feltet, således at YC 2019 kan ræsonnere i det københavnske scenekunstmiljø i lang tid fremover.</p>
--	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	HAUT
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	http://hautscene.dk