

Death to the Death Star -I Don't Want to Move to Mars
En soloudstilling af Signe Vad, kurateret af Clara Starck

Udstillingsstedet Staldgade 74 søger om støtte til en soloudstilling af Signe Vad, kurateret af Clara Starck.
Udstillingsperiode 9-25 februar 2019

Udstillingen er en nænsom fremtidsudstilling, om at gøre oprør mod menneskets udnyttelse og udryddelse af det ikke-menneskeskabte. En modstandsbevægelse mod en destruktiv rigdom og grådighed, der har gjort menneske så benøvet over egne fremskridt, at det udråbte sig til gud over universet. For derefter at arbejde ihærdigt på at genskabe jorden kunstigt, opbygget af egne kreationer og omdøbt til Dødsstjernen, med forbillede i Darth Vaders kunstige planet i Star Wars. Modstandskampen hos Signe Vad består i at fornemme det sanselige og føle forbindelsen til ens egen natur og det spirende liv på planeten. Naturen ses ikke som noget romantisk, bagud-stræbende, men som en nøgtern fremtidig fællesskabstænkning, der inddrager alt liv i fællesskabet.

Udstillingen bliver til en installation, som angriber menneskelig fremmedgjorthed både konkret materielt, metaforisk og sanseligt. Bevægelsen i udstillingen handler om at mærke forbindelsen til vores fælles kredsløb, og her bliver værkerne til subtil modstandskamp og sansemødel for fællesskab og samskabelse.

Der vil være udstillingsmontre med indsamlede forgængelige vækstbaserede natur-materialer, iscenesatte fotografiske metaforer. Fotografier af moderkagestrukturer og plante-, blod- og biolatexskulpturer, samt sci-fi tekst- og videoværker.

Eftersom vi anser udstillingens tema som yderst aktuelt, vil der under udstillingsforløbet være to salonger kurateret af kunsthistoriker Elena Lundquist Ortiz fra Laboratoriet for Æstetik og Økologi. Disse saloner vil bestå af emnerelevante oplæg fra specialister og kunstneriske performances. Samt muligvis en artist talk af Signe Vad.

Udstillingen foregår i Staldgade 74, som er et Atelierfælleskab og kunstnerdrevet udstillingssted placeret i Kødbyens kunst- og kulturliv. Udstillingsplatformen huser udstillinger af både lokal og international karakter og vægter et nytænkende værk- og kunstgreb. Der bliver også holdt det vi kalder Social Fridays, hvor der bliver vist gruppeudstilling for aftenen, fordi vi lægger stor vægt på netværkspotentialet. At vise sine nyeste værker til dem der har lyst til at komme inden for. Vi udveksler med udlandske kunstnerdrevne udstillingssteder, så de udstiller hos os og vi udstiller hos dem.

Vi ser os som en vigtig del af Kødbyen, som det mere eksperimenterende og ikke kommercielle udstillingssted. Hvor kunstnerne kan prøve grænser og værker af uden at tænke på salg.

Udstillingsstedet bliver kurateret på skift og i samarbejde af Kristian Jon Larsen, Søren Dilling, Clara Black Starck og Smike Käsner

Adresse: Staldgade 74, 1699 København V.

Budget (se også budget skema):

Administration og pasning: 3000,-

Honorar kurator: 3000,-

Presse og kommunikationsarbejde: 3000,-

Ferniseringsudgifter: 500,-

Div opbygningsmaterialer: 1500,-

Transport af værker: 1200,-

Honorar og visningsvederlag Signe Vad: 5000,-

Honorar Paneldeltagere 3x1500,- : 4500,-

Moderator: 1500,-

Honorar performere 2x2000: 4000,-

Honorar Elena Lundqvist Ortiz: 3000,-

Alt i alt 30200,-