

# IN SITU COPENHAGEN

## Projektbeskrivelse:

In Situ Copenhagen er en dynamisk, farverig fortolkning af historiske københavner billeder, omdannet til filmprojektioner. Værket projiceres i vinduerne på Københavns Museum under Copenhagen Light Festival 2019.

In Situ Copenhagen tager udgangspunkt i det historiske billedmateriale, som Københavns Stadsarkiv og Københavns Museum rummer. Ved at inddrage motiver fra byen og dens borgere gennem tiderne giver værket et kaleidoskopisk perspektiv på fortidens København.

Copenhagen Lightfestival afvikles for andet år i træk og afholdes i perioden fra d. 1. - 24. februar 2019.

Under Copenhagen Light Festival vil dem, der passerer museumsbygningen i de mørke timer opleve, at museets vinduer er oplyst af farvelagte københavnerbilleder.

Videoprojektionerne i vinduerne, som adskiller det indre fra det ydre liv, vil give et kig fra nutiden ind i fortiden. Værket vil med sit rolige og subtile udtryk lade beskuerens egen fantasi gå på opdagelse i de fortalte historier.

Det er vores hensigt at lyskunstværket skal skabe liv og kommunikation på et ellers lidt overset hjørne i byen. Hjørnebygningen i Stormgade 18 er en bygning fra 1893, der gennem hele dens historie har rummet kommunale funktioner såsom Overformynderi, Børneværn og Boligudlejning. Den ligger ved et trafikalt knudepunkt, der forbinder flere hovedfærdselsårer, men samtidig er et sted uden megen aktivitet.

Københavns Museum er i februar 2019 endnu ikke åbnet for offentligheden. Værket vil iscenesætte facaden og på den måde bringe et ellers mørklagt hjørne til live med lysende projektioner, der vil stråle ud fra udvalgte vinduespartier. I kraft af et foranderligt hierarki i de historiske billeders komposition vil motiverne lege med perspektiv og motiv.

Sidste år formåede festivalen at trække et højt antal af byens borgere samt besøgende fra ind- og udland ud i byen og vintermørket og rundt i hovedstadens gader, fyldt med iscenesættende offentligt tilgængelige lysinstallationer.

Værket vil være tændt hver dag i perioden 1. - 24. februar fra ca. kl. 16 - 22. Det vil indgå som en del af Copenhagen Light Festivals arrangerede guidede ture og omvisninger. Under hele lysfestivalen vil værket pryde krydset Stormgade og Vester Voldgade med en farverig fortolkning af historiske københavnerbilleder.

## Om Tokyo Blues arbejde:

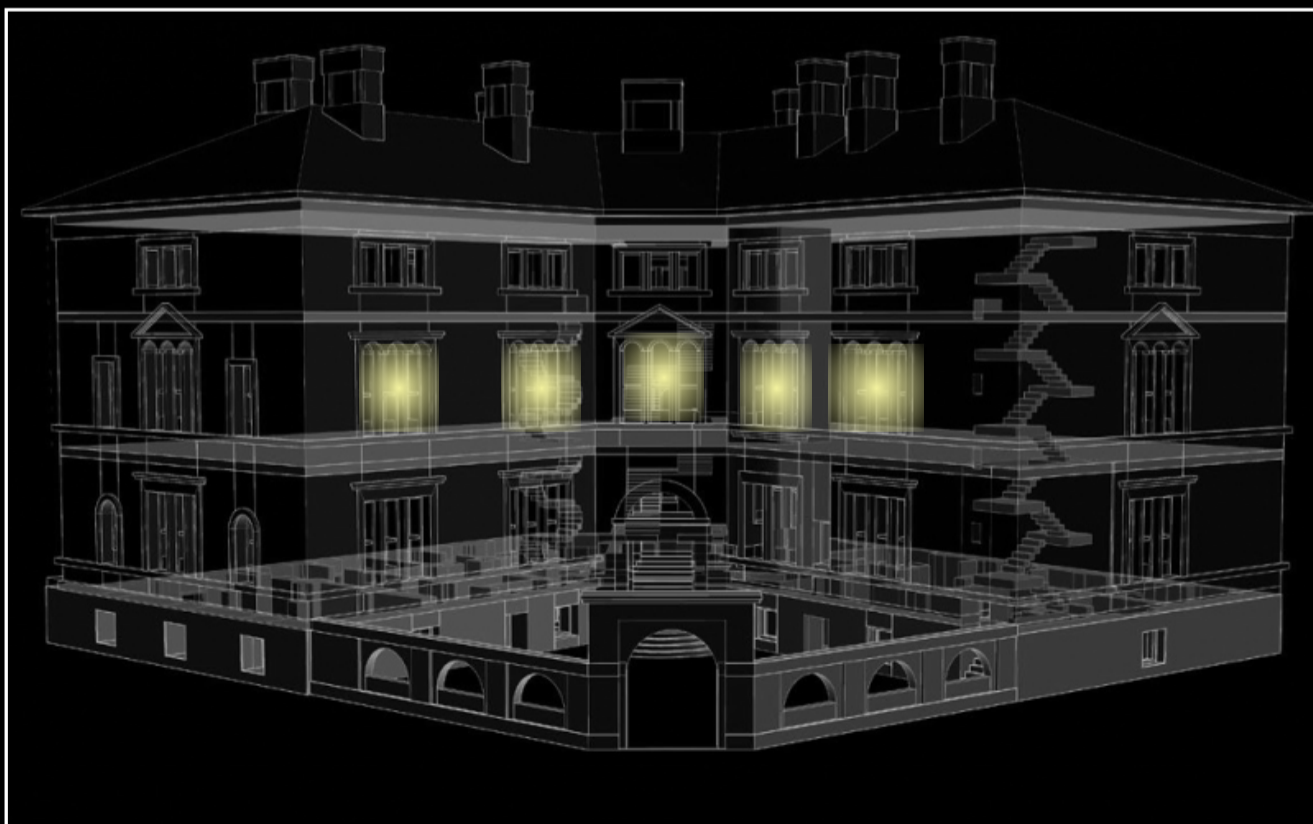
Tokyo Blue arbejder og eksperimenterer med forholdet mellem farve, lys og rum. Gruppens udgangspunkt er fascinationen af farvernes foranderlighed og evne til at skabe overraskende effekter i mødet med fysiske medier.

Rummet og rummets iscenesættelse er centrale elementer i Tokyo Blues arbejde. Vi afsøger grænserne for perception og lysets og farvernes indbyrdes samspil.

Se mere på: [www.tokyoblue.dk](http://www.tokyoblue.dk).



Idéskitse af koncept.



Bygningen Stormgade 18 - Københavns Museum.