

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Mellemting mellem ting
Startdato:	14-10-2019
Slutdato:	23-10-2019

Navn på stedet:	Den Frie Udstillingsbygning
Vejnavn:	Oslo Plads
Husnr.:	1
Postnr.:	2100
By:	København Ø

Ønsket støttebeløb i kroner:	25000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>Den Frie Udstillingsbygning og kunstner Heine Clausen ønsker at afholde den største præsentation af dansk performancekunst i flere år med performance-festivalen, "Mellemting mellem ting".</p> <p>Følgende kunstnere vil blive inviteret til at deltage i festivalen/udstillingen: Bjørn Nørgaard, Nour Fog, Ea Borre, Henrik Plenge Jakobsen, Lea Guldditte Hestelund, Nanna Abell, Emilie Park, Kirstine Aarkrog, Frederik Vium, Sophie Dupont, Vinyl Terror & Horror, Sune Lysdal, Peter Callesen, Christine Overvad Hansen, Jens & Morten, Julian Toldam, Charlotte Bergmann Johansen, Filip Vest, Doris Bloom, Claus Haxholm, Ragnhild May, Al Masson, Molly Haslund, Rikke Benborg, Rolf Nowotny, Sif Hedegård, Peter Højbjerg, Kirsten Justesen, Karl Stampes, Morten Søndergaard, Kirsten Astrup, Heine Klausen, Uffe Isolotto, Vibe Overgaard, Kasper Hesselbjerg, Therese Bülow, Line Skywalker Karlström, Anna Stahn, Ulla Hvejsel og Lilibeth Cuenca Rasmussen.</p>
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Den Frie Udstillingsbygning og kunstner Heine Clausen ønsker at afholde den største præsentation af dansk performancekunst i flere år med performance-festivalen, "Mellemting mellem ting". Festivalen bliver en grundig og omfattende præsentation af performancekunst anno 2019, kurateret af kunstneren Heine Clausen, og med deltagelse af 40-50 danske kunstnere. Lige fra yngre emerging kunstnere som Ragnhild May, Lea Guldditte Hestelund og Christine Overvad Hansen til ældre erfarne kunstnere som Lilibeth Cuenca Rasmussen og Bjørn Nørgaard vil blive inviteret til at deltage i udstillingen og den præsenterer dermed et bredt spænd af aktuel dansk performancekunst.</p> <p>Den Frie og Heine Clausen inviterer publikum til at opleve performance-kunsten på nært hold, og dermed blive en del af et umiddelbart kollektivt nærvær. Performancekunsten har fokus på det som sker her-og-nu foran publikums øjne og ikke kan gemmes til senere – en fejring af det man kan kalde 'øjeblikkets værdi'.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Projektet formidles bredt til alle kulturinteresserede københavnere. Dels gennem Den Frie markedsføringkanaler:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hjemmeside (70.000 besøgende årligt)- Facebook (10.300 følgere)- Instagram (9.400 følgere)- Nyhedsbrev (4.300 modtagere) <p>Derudover bliver der iværksat en plakatkampagne i hele byen.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Den Frie Udstillingsbygning
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	www.denfrie.dk