

BLACK WINTHER

by AUGUST SOCIETY

August Society, stiftet August 2018, er baseret i København. Vi viser vores arbejde to gange årligt på offentlige udstillinger. Vi stræber efter at invitere andre kreative sind i vores kredse for ikke at stå stille - og udvikle sig sammen.

Selvom vi som fotografer er forskellige i vores tilgang, valg af motiv og personlighed er vi alle drevet af nysgerrighed og en stærk menneskelighed. Vi stræber alle efter at indfange den postmoderne verden i al dens voldsomhed, men tillader vores egen skrøbelighed at skinne igennem overalt. Vi inspirerer og skubber hinanden for at komme tættere, bredere, dybere, langt dybere ind i vores kærlighed til fotografering.

I denne, vores første fælles udstilling BLACK WINTHER, vil vi forsøge at sætte den danske kultur og tænkning i relation til resten af verden for at skabe refleksion over, hvem vi egentlig er i 2018.

Titlen BLACK WINTHER kan tolkes på mange måder, men det er vores intention at den først og fremmest skaber dissonans hos publikum. Vinteren som fænomenologisk forstås som hvid men i vores udgave er malet sort. Denne indre konflikt gør sig gældende i mange af os som fotografer, og det er vores håb at skabe en udstilling hvor publikum vil stille spørgsmålstejn ved sin egen selvforståelse - for er verden nu også så sort og hvid, som den hele tiden males op, eller findes der en vej midt imellem? Og er vi i stand til at italesætte denne gråzone i en verden af politiske fløjkrige og eksistentielle kriser? Vi giver det et forsøg.

Udstillingen vil finde sted i NW Gallery d. 23-25. November 2018 og vil blive fulgt op af et debatarrangement samt en bogudgivelse (egenfinansieret).

Vores primære annoncering vil være målrettet særlige segmenter på Instagram. Dog vil vi samtidig forsøge at engagere danske magasiner og dagblade dels i forhold til vores konkrete værker i udstillingen men også i forhold til vores grundlæggende intention om at øge fokus på dansk fotokunst.



Foto: Nelle Renberg