



Sentences - I'm ok

Projektbeskrivelse

Gestus' kerne er kunstnere, hvis udtryk ikke rummes i sprog alene - men omfatter både billedkunst og skrift. I samtidskunsten er det en norm at ty til tekst og skrift som en beskrivende eller uddybende formidling, i stedet for at præsentere skriften og skriftens rum (konkret og abstrakt) i sin egen form. Derfor arbejder Gestus' udstillingskoncept på en præsentation, der netop ikke skelner mellem værk og beskrivelse, men med symbiosen mellem dem, hvilket ikke tidligere er set i Danmark.

Navnet Gestus skal lede tankerne hen på ordet gestus' dobbelte betydning: Den kropslige bevægelse der udtrykker eller understreger en mening, og i overført betydning den velmenende handling. Tilføjelsen af forlag til udstillingskonceptet, skal understrege Gestus' grundprincip; at alle udstillinger skabes med en dertil hørende publikation. Hver enkelt aktivitet er et tæt vævet net af forbindelser: En udstilling er ikke bare en udstilling, men et samlingspunkt, hvor barrierer nedbrydes og alliancer indgås mellem det bildende og det litterære, mellem formgivere, forfattere og kunstnere, mellem læring, perception og oplevelse.

Den kommende udstilling er med den internationalt anerkendte forfatter og kunstner Cia Rinne samt kunstnerduoen Maarit Mustonen og Anne Naukkarinen. Rinne arbejder installatorisk og performativt med tekst, især i mødet mellem forskellige sprog, da hun selv taler elleve sprog flydende. Til den kommende udstilling, vil hun skabe et nyt lydværk sammen med Sebastian Eskildsen, samt et videoværk der har udgangspunkt i værket "Sentences", der blev vist hos Forlaget Gestus' udstilling med Rinne i september 2017. I Rinnes tekstværker har sætningerne vendt sig mod sig selv og det rum, de er indsat i. I gennem sprogets systemer danner vi os en indbyrdes forståelse, men disse systemer kan i samme omgang også fastlåse, forvirre og frustrere. Værkerne spørger os, hvilket potentiale der er tilbage i sproget, når f.eks. politikere anvender det som retoriske formularer til at omgå egentlige svar på. Udover dette præsenteres en ny publikation lavet i samarbejde med Eks-skolen og bogbinder Iben Andersen.

Cia Rinne er baseret i Berlin og en internationalt anerkendt kunstner udgivet på bl.a. Gyldendal. Hun er uddannet indenfor filosofi, og er blandt andet interesseret i den dualistiske tilgang til oplevelsen af krop og sjæl, som den tyske filosof Hans Jonas har arbejdet med. Rinne har udstillet

i en række lande herunder Institute for New Connotative Action (INCA), Seattle, Haus am Waldsee, Berlin og Nikolaj Copenhagen Contemporary Art Center i København.

Maarit Mustonen og Anne Naukkarinens værk "Ikkööhäik - I'm ok" tager sit afsæt i det lokale, danske sprog. De to finske kunstnere taler ikke dansk - men nærmer sig det gennem dets tekstur, lyd og rytme og foretager derigennem en fortolkning. Værket er oprindeligt en stedsspecifik performance opført i et privat hjem for et mindre publikum. Til denne udstilling vil Mustonen og Naukkarinen skabe en ny, offentlig version af performancen, som et parallel værk til bogen og den foregående performance. I værket udfordres ideen om at være rationel og bruge sproget på den "rigtige" måde. Performancen omhandler det intime i arbejdet med kroppen, stemmen, åndedraget og sproget, der er unikt for hvert menneske. Det handler om et begær efter mening og det at skabe kontakt og forståelse med en anden. Bogen er lavet i samarbejde med Eks-skolen og kombinerer verbalt materiale, kunstnernes fortolkninger, oversættelser og koreografier, der er blevet udviklet til performancen.

Mustonen og Naukkarinen er baseret i Helsinki og har samarbejdet siden 2014. Naukkarinen har en baggrund i dans og koreografi, mens Mustonen har arbejdet med sprog og foto-baserede billeder. Når de samarbejder kombinerer de deres individuelle arbejdsmetoder og viden gennem installationer, performances og lydværker. Deres kollaborative værker har bl.a. været vist på SIC (Helsinki), Kutomo (Turku), Paulo Foundation's exhibition (Helsinki) og Accademia Albertina (Turin).

Gestus' praksis involverer kunstnere, der er interesserede i og trives med en kollaborativ proces, hvor man ser kritisk på sin egen og andres praksis. Hver udstilling og den tilhørende publikation indeholder nyskrevne tekster og værker, der fokuserer på at forankre værkerne i omverden ved foredrag og i samspil med andre platforme, som deler Gestus' interesser og værdier. Gestus' udstillinger og publikationer er dermed formidlingsmæssigt en integreret del af selve projektet. I forbindelse med udstillingen og bogreleasen vil Litteraturforsker og kritiker Solveig Daugaard holde en talk der berører de to kunstneres praksis samt sætte dem i relation til Gertrude Stein, i hvilken Daugaard også har en Ph.D.

Vi ser frem imod at hører fra jer og håber Københavns Kommune vil støtte projektet!

Mvh.

Forlaget Gestus

Kirke Meng og Karin Hald