

Ansøgning om produktionsstøtte til kunstudstilling og katalog

Vi ansøger hermed om støtte til at producere nye værker til udstillingen af Christine Clemmesen og Maria Zahle: **Stråle / Kant / Dag** (arbejdstitel) på Danske Grafikeres Hus 11. januar – 2. februar 2019. Desuden søges der om støtte til produktionsomkostningerne af et katalog til denne udstilling med værker af de to udstillende kunstnere.

Udstillingen **Stråle / Kant / Dag** (arbejdstitel) vil præsentere fotografiske billeder, papircollager, samt grafiske vævede værker i høj kunstnerisk og teknisk kvalitet.

Vi anvender bevidst medier og forskellige metoder til at udfordre forventningen om hvad et billede er og består af, både materielt og indholdsmæssigt.

Værkernes formater, størrelser og relationer imellem er stedsspecifikke fordi de er besluttet ud fra udstillingsstedets fysiske rammer, ligesom at farver og motiver er præciseret og udvalgt til denne udstilling specifikt og nøje præciseret i forhold til hinanden.

En væg er ikke bare en væg som andre. Der vil fx indgå både et overdimensioneret fotografisk print på en væg ca. 180x250cm, som sidestilles med en Polaroid i 10x12cm formatet. Der vil fx være papircollager af indfarvet papir hvor farvens flydende karakteristisk genfortolkes og refereres i materialet af den vævede overflades spil.

I vores udstilling bliver det især i samspillet imellem værkerne at gentænkningen og nye perspektiver om billedes vilkår og deres indhold opstår.

Måden vi installerer værkerne på vil skabe visuelle relationer der henvender sig åbent til modtageren.

Hensigten er at sidestille et fotografisk billede med en abstrakt collage for at få modtageren til at reflektere over, hvilke virkeligheder og allerede eksisterende objekter, kunsten er forankret i. Det er i sig selv et budskab som vi hver især er forment af som kunstnere: At form, æstetik og fysisk kontekst er indholdet af en sanselig, snarere end en intellektuel erkendelse.

Det er hensigten at etablere en platform hvor kategorierne og metoderne møder hinanden. En collage lavet med indfarvet papir kan således være nært beslægtet med en scanning og et fotografi. Fælles er den proces-baserede tilgang og værker som har en umiddelbar følelsesmæssig og visuel styrke.

Udstillingskataloget **Stråle / Kant / Dag** er en tryksag der indeholder 24 *full-bleed* billeder af værkerne vist på udstillingen. Kataloget sammenstiller, ligesom på udstillingen, Zahles værker i direkte dialog med Clemmesens. Der er ingen forklarende tekst, blot et banner på bunden af hver side med praktisk information om hvert enkelt værk. I hvert opslag præsenteres der et værk af begge kunstnere, og når bogen lukkes trykkes disse to billeder tæt ind til hinanden. Bogen bliver trykt i fuld farve med indigo offset, en smuk digital trykkeproces, i 250 eksemplarer, hæftet med papomslag, og produceres af forlaget Officin i København v/ Louise Hold Sidenius.

Danske Grafikeres Hus er et velrenommeret udstillingssted for grafik beliggende på Sølvgade i midten af København. De udstillende kunstnere spænder vidt, og stedet præsenterer forskellige trykmetoder og kunstneriske udtryk. Danske Grafikeres Hus drives af foreningen Danske Grafikere.

Tidsplan:

Oktober 2018: Fondsansøgninger afsendes

November 2018: Forberedelse af produktion af værker

December 2018: Værker og katalog produceres

Januar 2019: Udstilling installeres, fernisering, katalog lanceres

Februar 2019: Udstilling lukker, katalog distribueres.