

Projektbeskrivelse

Københavns Kommunes Billedkunststudvalg ansøges hermed om 18.000 kr. til projektet *Sprækker*. En tværestetisk installation med hovedvægten på billedsiden, der derudover inkluderer tekst- og lyd i Sorte Firkant i Blågårdsgade i slutningen af januar 2019. Der ansøges om støtte til honorarer til kunstnere samt leje af udstyr.

Som en del af bogudgivelsen *Sprækker* på det tværdisciplinære forlag Arkiv for Detaljer skal jeg producere en kunstinstitution: et triptykon-videoværk inkluderende tekst og en enkel lydside. Installationen udfolder og forstærker udgivelsens tekstrum. Bogen er udgjort af fragmentariske tekststykker placeret forskellige steder på siden og omhandler sorg, kaos, køn, seksualitet og tingsliggørelse.

I installationen udfoldes temaer fra bogen visuelt og rumligt samt enkelte uddrag af teksten, så skriften bliver billede og billederne et rum. Installationen viser således billedmateriale (fotografi og enkle videoloops) på de tre skærme, som understøtter eller står i poetisk kontrast til tekstuddragenes indhold. Derudover vil en helt simpel musik og folies-lydside skabe dybder og stemninger og være med til at give en rumlig dimension.

De tre videoer med billeder, video og tekst redigeres af billedkunstner og filmklipper Niels Plenge, der tidligere har samarbejdet med bl.a. billedkunstnerne Jesper Just og Lillibeth Cuenca. Tonemester Jakob G. Mortensen fra Tonestyrelsen vil lave folies og lyd efterarbejdet, mens kunstoffotograf Frida Gregersen vil stå for fotografi og videoloops til værket.

Projektet er et samarbejde mellem forlaget Arkiv for Detaljer, Sorte Firkant og forfatter og arrangør Mette Garfield. Desuden planlægges en turne for installationen på biblioteker rundt i landet. I øjeblikket udvikles sammen med Gro Frank Rasmussen på Biblioteket Kulturværftet i Helsingør en visning her samt en visning på Åbyhøj Bibliotek og Hotel Carmel i Aarhus.

Til bogreceptionen og åbningen af installationen læser forfatter Bjørn Rasmussen op og et arrangement om kroppen i skriften og feminisme på Blågården Bibliotek i løbet af udstillingsperioden er under udvikling. Forfatter Mia Degner har fået støtte til honorar fra Forfattercentrum for oplæsning til dette arrangement.

Installationen vil være med til at udvikle vigtige hybride muligheder for visuelle og rumlige udfoldelser af bogmedier. En praksis, der generelt og i et større perspektiv kan give nye beskuere, kunstinteresserede og læsere samt skabe interesse for og opmærksom omkring andre måder at opleve tekst og at 'læse' på.

Som inspiration til installationsværket er bl.a. billedkunstner, forfatter og teoretiker Grada Kilombas praksis og fx værket *While I write*:
<https://www.youtube.com/watch?v=UKUaOwfmA9w>.

Karl Homqvist praksis og Anna Daučiková's værk *Along the Axis of Affinity* (se venligst vedlagte foto) er endvidere en betydningsfuld del af referencerne. Desuden er vedlagt fotos fra første del af arbejdsprocessen i udviklingen af værket i Niels Plenges studie.