

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Velvet Eyes
Startdato:	24-11-2018
Slutdato:	15-12-2018

Navn på stedet:	Anetenne
Vejnavn:	William Wains Gade
Husnr.:	10
Postnr.:	1432
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	5000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Cecilie Skov
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Jeg skal producere nye værker i forbindelse med min solo udstilling Velvet Eyes på udstillingsstedet Antenne. Værkerne består af en serie af tre formelle skulpturer installeret aktivt i udstillingsstedets to lokaler - en bunker fra 1700-tallet på Refshaleøen. Udstillingen er en forlængelse af min soloudstilling Meduse tidligere i år og arbejder videre med to skulpturelle undersøgelser. Den ene undersøgelse handler om vand som materiale i cirkulation, det andet behandler skallen, skjoldet og kroppen som beholder og medie for vandet.</p> <p>Mit teoretiske referencepunkt er begrebet Hydrofeminisme (essay af Astrida Neimanis). Her forstås vand som et flydende, dryppende, gennemstrømmende materiale, en pøl af materie og betydning, der løber gennem mennesker, dyr, planter og ting. Vi sammenfiltres og forbindes til en omgivende verden i et komplekst økosystem. Jeg ønsker at undersøge vandet som materiale.</p> <p>Konkret kommer udstillingen til at bestå af tre skulpturer.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Projektet formidles primært af Antenne, som er et nystartet udstillingssted, der fokuserer på tværkunstneriske møder mellem arkitektur, billedkunst og filmkunst. De vil formidle udstillingen gennem deres hjemmeside, Facebook, Instagram, samt via de kreative skoler på Holmen samt Kunstakademierne. Grafisk designer Asger Bencke designer en plakat, som sættes op i byrummet, på biblioteket og institutioner i Københavnsområdet.</p> <p>Kunstkritiker Line Ebert inviteres til at skrive en formidlingstekst, der vil fungere som pressemateriale og sendes til dagspressen og via nyhedsbrev til et kunstfagligt miljø. Udstillingen berører diskussioner og overvejelser omkring klimakrisen og vil derfor perspektiveres til meget aktuelle nyheder. På den måde rækker udstillingens tematik udover kunstverden. Ligeledes involveres den kuratoriske platform Laboratoriet for Æstetik og Økologi og udstillingen åbnes op i løbet af udstillingsperioden til diskussion og rundvisning med offentlig adgang, åben for alle interesserede.</p> <p>Vi tror på at etablering af et seriøst projektrum på Refshaleøen vil være af spændende bidrag til Refshaleøens nylige opblomstring.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Cecilie Skov
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	www.cecilieskov.com